ME QUEDÉ PENSANDO EN ESTE MUCHACHO, EL HACKER... DEBE SER DIFICIL ENTRAR EN EL SISTEMA INFORMÁTICO DE LA MARINA DE EEUU
¿POR QUÉ?
SÍ... DIFICIL Y PELIGROSO
Y... PUEDE DESTRUIR, MODIFICAR O INTRODUCIR DATOS A SU ANTOJO SIN QUE NADIE SE DE CUENTA
MMM... Y DIGO YO... ESTE MUCHACHO ¿PODRÍA ENTRAR EN LA CONSTITUCIÓN?
PAZ & RUDY

Menem veta hoy la Ley de Patentes. El Congreso insiste en defenderla

CON PATENTE DE VETO

Página/6

VERANO 12 — DESTINOS

DESDE HOY
Reclame el suplemento
VERANO 12
Con las mejores lecturas para los que están de vacaciones (o para los que quieren olvidarse de que no lo están)

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 3 de enero de 1996

Año 9-Nº 2655 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

EXCLUSIVO

Los servicios de Inteligencia graban ilegalmente las conversaciones de los fiscales que tienen las causas más comprometedoras. El fiscal Quantín admitió que fue blanco de los espías

Páginas/2/3

CORRUPCION

"Domingo Cavallo estuvo desacertado en sus acusaciones contra el Sr. Yabrán y Ocasa. Y sin embargo, por el lado del Sr. Yabrán, su victoria en la Justicia –aunque fuera altamente difundida y que incluyera perjuicios monetarios contra el Sr. Cavallo– no volverá atrás los daños que se le infligieran en la corte de la opinión pública. (...) Hoy, el desafío que vive la Argentina, es el de desenterrar y destruir la verdadera corrupción que se infiltra en nuestro sistema político. El primer paso es terminar con las alusiones políticamente intencionadas, con la persecución política basada en calumnias y con las campañas difamatorias."

(De una carta de Wenceslao Bunge, vocero de Alfredo Yabrán, publicada por el diario norteamericano *Wall Street Journal.*)

Adiós Salvador, *por* Claudio Uriarte
15

El nuevo éxito de los Servicios

007
JAMES BOND 007
GOLDENEAR
(Oídos de oro)

Base militar chilena para "poblar" los Hielos

(*Por María O'Donnell*) La Fuerza Aérea chilena empezó a construir ayer una base de entrenamiento en la zona de los Hielos Continentales, donde existe un conflicto limítrofe pendiente con la Argentina. La base aérea se ubicará en un territorio que es chileno en forma indiscutida, pero se levantará muy cerca de la zona en litigio. El gobierno argentino no presentó ninguna queja formal, pero envió, la semana pasada, una carta a la Cancillería chilena para solicitar información. No recibió todavía una respuesta.



El canciller Guido Di Tella preocupado por la base de la Fuerza Aérea chilena en el Sur.

El diario *El Mercurio* publicó ayer una nota con todos los detalles sobre el despliegue que ayer inició la Fuerza Aérea chilena, con aviones Twin Otter que acercaron combustibles, víveres y equipamiento a Villa O'Higgins, el poblado más cercano, del lado chileno, a la zona del conflicto. Desde allí serán desplazados al lugar que los comandos especializados determinen como más apto para la construcción de la pista de aterrizaje.

"La campaña consiste en establecer una pista de aterrizaje en ese alejado sector del territorio nacional (está ubicado tres mil kilómetros al sur de Santiago de Chile) para instruir a sus pilotos en vuelos sobre este tipo de regiones y generar una instancia concreta de soberanía sobre dicha zona", dice el artículo del diario *El Mercurio*.

La segunda parte de esa frase es la clave para entender la decisión del presidente Eduardo Frei de ordenar la construcción de la base aérea. Frei recibió muchas críticas de la poderosa derecha chilena luego del fallo por Laguna del Desierto, que resultó favorable para la Argentina.

Desde la mirada chilena, la Argentina logró su cometido, en gran parte, porque en la zona del conflicto tenía "presencia física". Por eso, los chilenos resolvieron ahora poblar un territorio muy cercano a la zona del conflicto por Hielos Continentales, aunque sea con pilotos de la Fuerza Aérea.

Hielos Continentales, o Campo de Hielo Sur, como lo llaman los chilenos, es una enorme placa helada de 2.374 kilómetros cuadrados que el presidente Carlos Menem y su entonces colega chileno, Patricio Aylwin, acordaron dividir en partes casi iguales, en 1991. Desde entonces, el tratado espera la ratificación de los congresos, tanto argentino como chileno. Pero los parlamentarios de ambos países se niegan a ratificarlo.

La Cancillería argentina envió un pedido oficial de información a su par chilena sobre la instalación de una base de la Fuerza Aérea de ese país a pocos kilómetros de los Hielos Continentales en disputa.

El canciller Guido Di Tella se enteró de la iniciativa chilena de construir una base aérea en los Hielos Continentales por los informes que la embajada argentina en Santiago hace de la prensa. Un funcionario de la Cancillería argentina citó entonces al encargado de negocios de la embajada chilena para solicitarle un informe. Di Tella envió luego una carta formal que la embajada argentina en Santiago de Chile le entregó al canciller José Miguel Insulza.

El texto de la carta es amable, pero en uno de los párrafos dice que ninguna de las dos partes debería avanzar con un emprendimiento que pueda prestarse a interpretaciones que dificulten la ratificación parlamentaria del tratado firmado por Menem y Aylwin.

Di Tella sostiene en público que la Argentina no tiene nada que objetar, porque la base se levantará sobre territorio chileno. En privado afirma que Frei tuvo que mandar aviones hacia Hielos Continentales para aplacar las críticas que la poderosa derecha chilena le disparó luego del fallo por Laguna del Desierto.

De todos modos, funcionarios de la Cancillería admiten que los chilenos deberían haber informado a la Argentina antes de enviar los aviones Twin Otter cargados de víveres a la zona. El que sí está inquieto por el tema es el ministro Oscar Camilión, quien planteó las dudas que le elevó la Fuerza Aérea durante una de las últimas reuniones de gabinete.

Dentro de los próximos quince días, tres funcionarios del gobierno chileno –el canciller, el ministro de Defensa, Edmundo Pérez Yoma, y el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, general Fernando Rojas– van a visitar la base aérea cuyo nombre será "Hielo Sur". La ratificación del tratado de Hielos Continentales por parte de los Parlamentos se postergará con seguridad hasta abril, porque recién entonces estarán listas las cartas que mandaron a hacer los chilenos. Cartógrafos y geógrafos chilenos se pasaron 45 días en octubre pasado calculando las coordenadas de la zona, para tener un mapa propio, porque el que se utilizó para trazar la línea divisoria del tratado que firmaron los presidentes es de origen argentino.

Si los legisladores resuelven no ratificar el tratado, alguno de los dos países debería presentar una solicitud para que el conflicto por Hielos Continentales se resuelva mediante un arbitraje. Ninguno de los dos gobiernos quiere, por ahora, llegar a esa instancia. Prefieren resolver de común acuerdo el último de los conflictos limítrofes que está pendiente. De ser posible, antes del 24 de abril, porque ese día llegará Frei a la Argentina para realizar una visita oficial de dos días que debió concretar el año pasado, pero tuvo que suspender a raíz del conflicto que existía entonces por Laguna del Desierto.

Ratificación anual

El Gobierno ratificará hoy, como lo hace cada 3 de enero, los derechos soberanos de la Argentina sobre las Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur, porque se cumplen 163 años de la expulsión de los pobladores argentinos de las islas por parte de la marina británica.

El comunicado que hoy emitirá la Cancillería dice así: "Al recordar hoy el momento en que la población y las autoridades argentinas fueron forzadas a abandonar las islas Malvinas, el pueblo y el Gobierno argentinos reafirman, nuevamente, los derechos de soberanía de nuestro país".

Luego reitera "su permanente disposición a encontrar una solución negociada y justa a la disputa de soberanía sobre dichos territorios y áreas marítimas, conforme al derecho internacional".

La Cancillería menciona luego su "intención" de continuar con la firma de acuerdos con el Reino Unido para el Atlántico Sur, como el que ya se firmó para el petróleo y se prepara ahora uno sobre pesca.

"Sin perjuicio de ello, el Gobierno argentino manifiesta su convicción de la conveniencia de promover las comunicaciones y la cooperación con los habitantes de las islas Malvinas y reitera su voluntad de salvaguardar sus intereses y su bienestar", dice el último párrafo, que está dirigido a los kelpers.

Una de las prioridades de la política del canciller Guido Di Tella en las islas consiste en retomar las comunicaciones entre el continente y las islas, que están interrumpidas por decisión de los kelpers desde que la Argentina perdió la guerra, en 1982. El último párrafo incluye además un nuevo compromiso de Di Tella de respetar a los isleños, uno de los pilares de su política de "seducción" a los kelpers.

SERVICIOS ESCUCHAN

JUSTICIA

El Ejecutivo no se conforma con nombrar "jueces adictos" para garantizar la "lealtad" de la Justicia. Ahora también hay una denuncia de que se realizan grabaciones ilegales de las conversaciones particulares de los fiscales que manejan algunas de las causas más comprometedoras como Norberto Quantín y José María Campagnoli. La costumbre de "escuchar" clandestinamente no es nueva, además de la SIDE hay dos ministerios con equipos propios.

Reproducción textual del llamado de Quantin a Campagnoli.

Norberto Julio Quantin llama a José María Campagnoli.

CAMPAGNOLI: Hola.
QUANTIN: Capitain, Mi Coronel.
CAMPAGNOLI: Si.
QUANTIN: Que decis, querido?
CAMPAGNOLI: Como anda, bien?
QUANTIN: Llamaste, no ?
CAMPAGNOLI: Si.
QUANTIN: Bueno, conseguí el video de dodnde nos putean. Vos lo tenés.
CAMPAGNOLI: No, no.
QUANTIN: Ah, bueno, yo lo voy a ver mañana, eh, eh, entra vos el - ustedes lo pueden reproducir ahi.
CAMPAGNOLI: No, reproducir no podemos.
QUANTIN y CAMPAGNOLI: Entremezclan las voces.
QUANTIN: Si querés hacer la querella tenés tus cosas (murmullo ininteligible), te presto el mio.
CAMPAGNOLI: Está bien. No lo vió todavia.
QUANTIN: No, no , no tengo yo para verlo en casa.
CAMPAGNOLI: Ah.
QUANTIN: No, no dejame descansar la noche tranquila.
AMBOS: Murmullo y risas leves.
CAMPAGNOLI: Es lo mejor.
QUANTIN: Si.
CAMPAGNOLI: Estee, ahh, yo pensé que usted está enterado de todo eso.
QUANTIN: si, si, pero, viste, hace años que me vienen jodiendo. Entonces, ya no, mucho no.
CAMPAGNOLI: Si.
QUANTIN: Me resbala un poco la cosa. Viste ?
CAMPAGNOLI: ***Ahi me lo crucé al fiscal este de su grupo, Bunge Campos.***
QUANTIN: Humm.
CAMPAGNOLI: Que es *radicheta*.
QUANTIN: Es radicheta el ?
CAMPAGNOLI: *Si de alma, y me dijo...yno deja de ser un pibe inteligente como buen político, porque estuvo mucho en política él, y me dice lo que tengo que hacer*

(*Por Susana Viau*) El jueves 28, mientras en las oficinas se festejaba el Día de los Inocentes y se anticipaba el fin de año, a cuatro despachos de la Justicia llegaron copias de un casete que contenía la grabación ilegal de una conversación mantenida por los fiscales Norberto Quantín y José María Campagnoli, involucrados en la investigación de las causas más "pesadas" que se tramitan en el fuero penal. Importantes funcionarios de la justicia federal, donde finalmente quedó radicada la denuncia, evaluaron que la "pinchadura" telefónica a dos conocidos miembros de la magistratura compromete seriamente a los servicios de inteligencia. Los destinatarios de las grabaciones eran personas mencionadas en la charla y quien ofició de distribuidor de la cinta fue el ex diputado radical Enrique Benedetti, enemigo acérrimo de los dos fiscales. Tanto Quantín como Campagnoli se negaron a formular declaraciones. "Sólo puedo confirmar que eso ocurrió y lo juzgo un hecho gravísimo. Lo demás lo diré después de conversar el tema con mi superior, el procurador Angel Agüero Iturbe", agregó lacónico Quantín.

Si bien la noticia corrió como re-

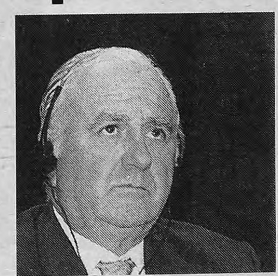
TODOS PINCHAN

Un deporte del

(*Por R.L.*) Aunque Hugo Anzorreguy no pierde oportunidad para sostener que la SIDE sólo interviene las líneas cuando tiene una orden judicial, jamás acepta hablar por teléfono sobre asuntos del Gobierno. El jefe de los espías civiles sabe que las pinchaduras son habituales en la administración menemista y que esa oscura información articula un exuberante tráfico de influencias que incluye a importantes secretarios y ministros del Poder Ejecutivo. Anzorreguy puede controlar sus propias escuchas, pero poco puede hacer con los scanners y los cocodrilos que se manejan a sus espaldas, en una competencia sin límites que hace las delicias de ciertos influyentes funcionarios de Balcarce 50.

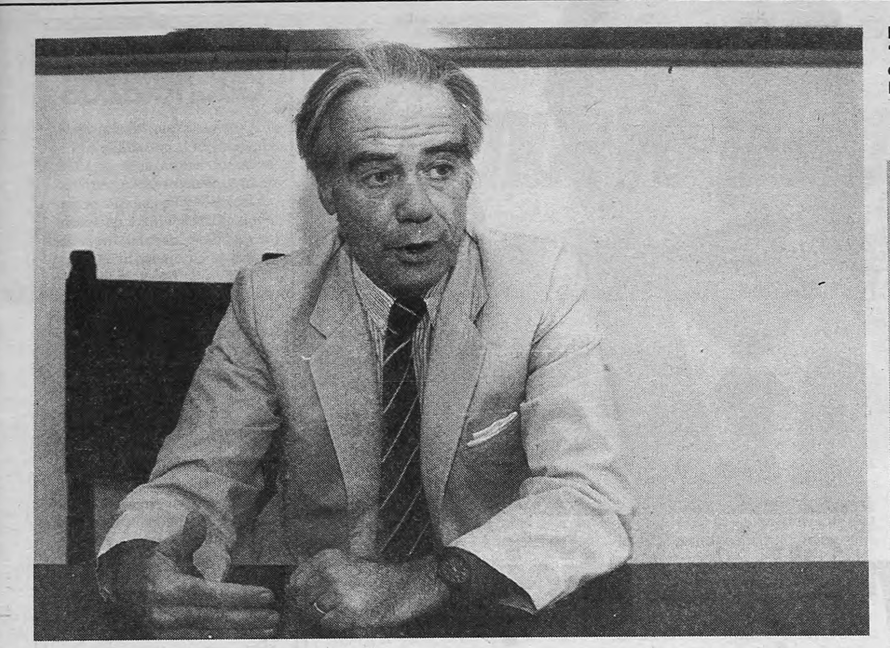
La SIDE tiene computadoras que facilitan las intervenciones, valijas con tecnología de punta que violan los teléfonos celulares a plena luz del día y un decreto presidencial que transformó a Anzorreguy en la oreja oficial del país. El jefe de la SIDE, con un requerimiento judicial, puede intervenir hasta los teléfonos del propio hermano del Presidente, aunque obviamente, las desgrabaciones llegaran primero a Carlos y Eduardo Menem, antes que al juez que dispuso la intervención.

Pero Anzorreguy no está solo en la línea. Por lo menos dos ministros tienen su propio sistema de escucha, y las desgrabaciones no contribuyen a la defensa nacional, sino que sirven para luchas palaciegas y determinados intereses particulares. En plena privatización de ENTel, María Julia fue blanco de las escuchas clandestinas, y antes de ser nominado candidato a vicepresidente, Carlos Ruckauf debió putear por teléfono para frenar las pinchaduras en su contra.



Hugo Anzorreguy, la gran oreja.

En los últimos meses, Domingo Cavallo, Guido Di Tella y Oscar Camilión fueron los objetivos de los agentes que no integran la SIDE. Cavallo fue requerido por su pelea con Alfredo Yabrán, mientras que Di Tella y Camilión ingresaron a la grilla por su protagonismo en el escándalo de la venta de armas a Ecuador y Croacia. Un ca-



Fiscal Norberto Quantín. **"Sólo puedo confirmar que eso ocurrió y lo juzgo un hecho gravísimo."**

ILEGALMENTE A LOS FISCALES

BAJO CONTROL

guero por los pasillos del Palacio de Tribunales y el casete llegó también a manos de conspicuos abogados, como Roberto Rivas, abogado de María Romilda Servini de Cubría, el "pinchazo" se distribuyó preferentemente en cinco despachos: el del procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe; el del presidente de la Cámara del Crimen, Carlos Elbert; el del fiscal de la Cámara Federal, Germán Moldes; el de la jueza Silvia Ramond y el del juez Raúl Irigoyen. La elección de los destinatarios de las escuchas ilegales no era arbitraria. Tal como pudo reconstruir **Página/12**, la cinta fue acompañada por la correspondiente desgrabación y un escrito que, con ligeras variaciones de acuerdo al receptor de que se tratara, firmaba el actual diputado y ex concejal Enrique Benedetti. Tanto Moldes como Irigoyen, los miembros de la Cámara del Crimen y Ramond habían sido mencionados expresa o tácitamente en la charla mantenida en confianza a causa de la estrecha relación laboral que unió a los fiscales. Ninguno de los dos sospechaba que estaban siendo grabados en sus propios domicilios particulares.

Pese a la reserva en que los actores del suceso quisieron mantener el tema, la copia de la desgrabación circuló con insistencia en los juzgados, donde la sorpresa y el temor eran la reacción más frecuente. Una de esas copias fue obtenida por **Página/12** y de ella se desprende que en ciertos tramos del diálogo los fiscales aluden a la inmovilidad en que se encuentra el proceso que sigue la jueza Ramond por las excepciones al Código Urbano de la Municipalidad de Buenos Aires y el supuesto enriquecimiento ilícito de un grupo de concejales, entre los que se hallan el actual presidente de la asamblea comunal, el justicialista José Manuel Pico, y los ediles de la UCD y la UCR, Francisco Siracusano y Miguel Herschberg.

También se hace referencia a que en la misma situación se encuentra la causa iniciada por estafas inmobiliarias en el juzgado 10, cuyo titular es Irigoyen, contra la constructora San Sebastián y su titular Antonio Nicolosi. En esa misma causa, el fiscal Campagnoli había solicitado que se extendiera una orden de detención contra Pico por considerarlo el "cerebro" de la "asociación ilícita" que desplumó a más de 500 ahorristas con el timo de departamentos construidos contraviniendo las normas edilicias. En ambas causas intervino el grupo que, bajo la supervisión de Quantín, era conocido por su modo obsesivo de llevar adelante las pesquisas y bautizado con el mote de "los centauros". Quantín, asimismo, forma parte del grupo de fiscales convocados por Agüero Iturbe para investigar las denuncias formuladas por Domingo Cavallo sobre la actividad "mafiosa" del grupo Yabrán y tuvo especial participación en el caso de las coimas en el PAMI.

Fue por entonces que comenzó el asedio contra los fiscales liderado por el justicialista ahora separado del concejo, Juan Carlos Suardi, y el radical Benedetti, quien presentó también contra el fiscal una denuncia delirante por "asociación ilícita" y "torturas". Aquella campaña contó con el invalorable aporte del abogado Pablo Argibay Molina quien, además de haber sido abogado del presidente Carlos Menem, de haber representado a Matilde Menéndez y ser casi el letrado full time de Alfredo Yabrán, se ocupó un poco antes del 28 de diciembre de anticipar la existencia de una cinta grabada con "jugosas" conversaciones.

Las grabaciones

"La coima en el Congreso"

Campagnoli: Hoy me llamaron... (se mezclan las voces)

Quantín: No se entiende... si se pierde ésta, vos te viste, que son los mismos enemigos eh, que tiene Cavallo que nosotros, ehh...

Campagnoli: Sí. Aparte hay una cosa que yo digo...

Quantín: Si ésta la pierde Cavallo, me gustaría. *No me gustaría es otro problema. Si la pierde Cavallo perdemos todos, ehh...*

Campagnoli: *Perdemos todos.* Yo le quiero decir una cosa, yo, yo no sé si me gusta o no me gusta Cavallo.

Quantín: No. Por eso... no me interesa.

Campagnoli: Pero yo le digo una cosa, si Cavallo está en ésta de denunciar la corrupción de *la coima en el Congreso... yo lo apoyo.*

"La cagada se la mandaron"

Quantín: A vos, de vos habló muy bien el procurador.

Campagnoli: Ah, ¿sí?

Quantín: Sí (comentario inintelegible). Que cuando ahora hay una reunión de fiscales de Cámara, no porque Campagnoli si, este hemos arreglados las cosas no. Muy bien, Campagnoli, no.

Campagnoli: ¿En serio?

Quantín (risas en falsete): Je, je.

Campagnoli: No me diga.

Quantín: No, te digo en serio. *Quieren estar bien con nosotros. Después que la cagada se la mandaron.*

"El riesgo de un papelón"

Campagnoli: No, pero por ahí, antes usted por ahí se da una vueltita si tiene ganas.

Quantín: No, no, yo no soy capaz de *porque sé que es imposible de ir a influir, a conseguir una cosa que ya la han hecho.*

Campagnoli: No a influir, pero por ahí todavía no está hecha.

Quantín: No, no, no. Estos son... *yo ya los conozco,* sería absolutamente contraproducente.

Campagnoli: ¿Ah, sí?

Quantín: Sí, absolutamente.

Campagnoli: Mmm.

Quantín: Y me voy al riesgo de hacer un papelón.

Campagnoli: Ja.

Quantín: Y me saquen cagando y ya no tengo edad para eso.

Campagnoli: No, no, más vale, más vale.

A TODOS

menemismo

sete de dos minutos, con la voz entrecortada de Cavallo criticando en clave a Menem, fue pagado muy bien por un asesor que lleva y trae a Balcarce 50, según se explicó a **Página/12**.

Pero Cavallo, Di Tella y Camilión son blancos menores en comparación con Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y Ramón Hernández. Para los escuchas clandestinos, la salud de Bauzá es clave, mientras que Menem y Hernández son importantes por la llegada que tienen al entorno presidencial.

Los ministros y secretarios ya saben que son blancos fáciles y cambian sus teléfonos móviles con asiduidad, pero para los escuchas clandestinos, la clave es seguir a los funcionarios de segunda línea que manejan información y hablan constantemente con colegas, periodistas y amigos.

"Ahora está todo más o menos tranquilo. El problema es cuando hay crisis. Los teléfonos se vuelven imposibles y cada cual hace lo que puede", aseguró a este diario un influyente miembro del Gobierno.

–*¿Y no hacen nada para detener esta situación?*

–Usted sabe lo que le dijo Lacon, uno de los protagonista de Le Carré, a Smiley en la novela *El Topo*...

–*No.*

–El ministro prefiere vivir con goteras a ver cómo un grupo de desconocidos lo deja sin techo.

LA INTERNA JUDICIAL

La larga mano del Ejecutivo

(Por Román Lejtman) **En la prolija desgrabación de los servicios de inteligencia, "el Procurador" no es otro que Angel Agüero Iturbe, riojano de nacimiento, amigo de Carlos Menem e ideólogo de una política institucional que eliminó al último equipo de fiscales que por presunta corrupción investigaba a concejales peronistas y ex funcionarios del Gobierno. El equipo estaba a cargo de Norberto Quantín y, obviamente, la relación entre ambos quedó reducida al frío protocolo judicial, después de esa nueva avanzada respaldada por Menem y Rodolfo Barra. Agüero Iturbe suele reunirse con el jefe de Estado antes de firmar cada resolución importante, pese a encabezar un órgano independiente con status constitucional.**

La jugada contra Quantín empezó cuando el ministro de Justicia, Rodolfo Barra, designó a Joaquín Gasset como fiscal de la Cámara del Crimen. Gasset fue socio de Agüero Iturbe, quien a su vez representó en Buenos Aires al estudio que la familia Menem tenía en La Rioja. Gasset ya sabía para qué llegaba a la justicia porteña, cuando aceptó reemplazar a Germán Moldes, conocido por su encomiable papel en el escándalo de Monzer Al Kassar.

Tras la nominación de Gasset, Agüero Iturbe apostó a Jorge Sáenz, un ex fiscal federal que debió abandonar ese fuero por una peculiar historia de corrupción que Luis Moreno Ocampo y Jorge Anzorreguy –hermano de Hugo– conocen al detalle. Sáenz ahora es fiscal de la Cámara del Crimen y la independencia que exhibe está más allá de las formas: en su despacho tiene una foto autografiada del Presidente.

Con Gasset y Sáenz, el Procurador ya podía empujar su ofensiva final sobre Quantín. Apelando a una resolución de dos carillas, Agüero Iturbe hizo una rotación de fiscales y así fue como los colaboradores de Quantín pasaron a depender de Gasset y de Sáenz.

Pero la carga de caballería no terminó ahí. El Procurador ordenó además que las causas en manos de Quantín también debían rotar, una decisión que no tiene antecedentes en la Justicia. Cada expediente tiene su lógica interna y Sáenz y Gasset tardarán meses en conocerlos, un plazo esencial para profundizar las pesquisas y solicitar capturas y allanamientos.

Hasta que Agüero Iturbe decidió aniquilar al equipo de fiscales, Quantín tenía en la mira a Carlos Grosso, los concejales Juan Carlos Suardi y Raúl Padró. El Procurador alegó que los cambios estaban destinados a agilizar la administración de justicia, pero a nadie escapó su verdadero sentido político.

La administración menemista ya había avanzado sobre la justicia federal y los fiscales de Quantín se convirtieron en el blanco móvil del oficialismo. El Presidente nunca olvidó que Quantín convirtió su viaje a España en una pesadilla cuando inició la investigación del PAMI, y siempre evaluó con sus asesores distintas alternativas para despojar al fiscal de las causas más controvertidas para el Poder Ejecutivo.

Agüero Iturbe fue subsecretario provincial de Menem, ministro de Gobierno, presidente del Tribunal Superior de Justicia riojano, gerente general del Banco de La Rioja y, a partir de 1992, asesor de Eduardo Menem en la Cámara alta. El Presidente avaló la ofensiva de su fiel colaborador cuando presentó el plan de acción contra Quantín, y enfrentó a los periodistas cuando se conoció públicamente. "Esta bien lo que hizo", opinó Menem. Y remató: "La intención es fortalecer la independencia de la Justicia".



Rodolfo Terragno ofreció un "anticipo" del plan económico de la UCR.

"Moralizar la administración pública y fortalecer el mercado interno."

"En el pedido de los superpoderes está confesado el fracaso de la política económica", señaló el titular de la UCR, Rodolfo Terragno, al anunciar una parte del plan económico del partido opositor. Desde el oficialismo, Alberto Kohan y Jorge Yoma fueron los primeros en salir a responderle.

Terragno mostró "un anticipo" del proyecto económico radical

"Si la política económica requiere superpoderes que nos colocan al borde o fuera de la Constitución; si la política económica no es compatible con el funcionamiento a pleno de la democracia, entonces hay que revisar la política económica, cuyo fracaso está confesado en ese pedido de los superpoderes. Nunca debilitar la democracia." El párrafo está contenido en el primer documento que la Unión Cívica Radical alumbró en 1996. Rodolfo Terragno lo presentó como "un anticipo" del programa económico alternativo que la UCR difundirá en marzo próximo, proponiendo tres ejes para abandonar el plan Cavallo: 1) una reformulación –"reingeniería"– del presupuesto nacional que destine fondos al desarrollo económico y social y limite el gasto en "burocracia"; 2) una "moralización" de la administración pública que elimine el efecto económico de la corrupción; 3) un "fortalecimiento" del mercado interno, mediante asistencia al desocupado, recomposición salarial y protección industrial "sin que haya que caer necesariamente en la inflación o el proteccionismo anacrónico" y 4) una "política industrial" orientada desde el Estado para impulsar inversión y reconversión en las empresas argentinas.

Fiel a su teoría de que el radicalismo tiene que recuperar "dos votos por día" si quiere llegar con chances a la próxima elección presidencial, Terragno utilizó el primer día hábil del '96 para convocar a conferencia de prensa y anunciar los "anticipos" del plan económico alternativo.

En la conferencia, Terragno defendió la política parlamentaria de boicotear el quórum de la sesión que procuraba otorgarle superpoderes a Menem. "El Presidente dice que la oposición funciona como una máquina de impedir. Nosotros decimos que las máquinas de impedir son beneficiosas si evitan una arbitrariedad, un abuso o una violación de la Constitución, como el que impulsa el Gobierno."

Después se concentró en puntualizar el documento sobre política económica, del que leyó su primer párrafo: "Al requerir superpoderes, después de seis años de gobierno y de haber ejercido los poderes extraordinarios que recibió con las leyes de Emergencia y de Reforma del Estado, el Poder Ejecutivo está confesando el fracaso de su política económica".

En un vuelo rasante por los males que atribuye al plan Cavallo, Terragno subrayó "la desindustrialización, el desempleo, la formación de monopolios, la profundización de la pobreza, el aumento de los desequilibrios regionales y el re-endeudamiento (sic) hasta llegar a los 87 mil millones de dólares".

El texto radical sostiene que los ingresos fiscales (41 millones) "ya no le alcanzan al Estado para pagar su burocracia, financiar su ineficiencia y compensar los efectos de la corrupción". Contrapropone una "moralización", como parte de la "reingeniería" que oriente el presupuesto hacia la asistencia social. Desde el oficialismo, el secretario general Alberto Kohan replicó las críticas de Terragno lamentando que éste se haya "olvidado" que fue ministro de Raúl Alfonsín. "Parece que Terragno vive en otro país y que se resiste a ver los datos de la realidad", agregó Kohan.

Cachetazos

Con la vista clavada en la disputa por la intendencia porteña, el Frepaso y la UCR inauguraron el año a puro cachetazo: "El Frepaso es un peronismo disidente, con actitudes duales, que en lugar de atacar al Gobierno ataca a los radicales. Están nerviosos porque la cabeza de la oposición es hoy, nuevamente, el radicalismo", dijo ayer Fernando de la Rúa.

Este contestó así a las imputaciones que había lanzado antes Carlos "Chacho" Alvarez, diciendo que "hay un pacto implícito entre el menemismo y De la Rúa para perjudicar" al Frepaso. "Como ocurría en el Concejo Deliberante, en la época de Grosso, hay pactos implícitos de distribución de poder en la Capital", insistió Alvarez, extendiendo la especulación al plano nacional: "El menemismo trabaja fuerte para convertir a la UCR en un partido opositor a su medida".

De la Rúa devolvió gentilezas calificando de "mentira vergonzosa", "puro verso" y "una ridiculez" todo lo dicho por Alvarez, "que no hace más que romper la posibilidad de una coincidencia opositora para la defensa de la autonomía de la Capital". De la Rúa es el candidato que lideró con amplitud los sondeos de opinión durante casi todo el año pasado, pero en diciembre aparecieron dos encuestas que indican un notorio repunte del postulante del Frepaso, Norberto La Porta. Recordando la convivencia radical-peronista en el Concejo y agitando sospechas sobre nuevos pactos, Alvarez mostró la cara más agresiva que pueden exhibir los frentistas en la campaña.

JUVENTUD RADICAL

No se dobla, pero se fractura

La Juventud nacional del radicalismo tiene dos conducciones: una oficial, la que usa la sigla JR, y otra paralela, que se autodenomina "Liga del Interior". La juventud de la Capital Federal repite el esquema: hay un sector que se quedó con la sigla y otro que llevará sus quejas a la Justicia y que hasta entonces se autodesigna como "Juventud de los barrios". Las fracturas de ambas instancias de la JR se produjeron en los últimos días. Responden a forcejeos por espacios internos de poder y encierran una curiosidad y un dato peligroso: la curiosidad es que marchan a contramano de la unidad con que los "mayores" integraron el Comité Nacional y el Comité porteño. El dato peligroso es que si se cristaliza la división porteña puede afectar el entusiasmo que una parte de los jóvenes pongan en la campaña a intendente de Fernando de la Rúa.

Una y otra pelea, la nacional y la de Capital, no tienen relación directa. Apenas el paralelismo de algunas alianzas. Buena parte de lo que alguna vez fue la Junta Coordinadora (el alfonsinismo, los storanistas y el Centenario de Jesús Rodríguez) sostuvo al santafesino José Natali, triunfador en la JR nacional. Y el mismo equipo formó en la Capital para impulsar a Fernando Blanco, pero con resultado contrario: perdieron la cúpula de la JR porteña.

En el plano nacional, los excluidos incluyen varios presidentes distritales de JR del interior, a los que capitaneó el riojano Guillermo Galván. Hasta hace poco, la mayoría de ellos revistaba en el "angelocismo", corriente cuya existencia está en duda ahora que Eduardo Angeloz atraviesa un período de ostracismo. Como en el caso porteño, no fueron grandes debates ideológicos los motivos de la ruptura sino la forma en que mayorías y minorías deberían compartir las cúpulas juveniles.

En la Capital Federal, el delarruismo consiguió la jefatura de la JR quebrando una tradición que reservaba ese puesto a los ex coordinadores de Jesús Rodríguez. El nuevo presidente de la JR es Adrián Mastronicola, del barrio de la Boca, seguidor de Osvaldo Bello, hijo a su vez del ya fallecido caudillo y diputado nacional Carlos Bello. El concurso de ex dirigentes del Centenario (Roberto Larrosa, Eduardo Pacheco y Pedro Calvo) y de delegados que responden al rector de la UBA, Oscar Shuberoff, fue decisivo para que el delarruismo haga pie firme en un terreno que nunca dominó. Los derrotados –autonominados "JR de los barrios" porque dicen controlar la mitad de las parroquias electorales– aseguran que hubo irregularidades estatutarias en el plenario y recurrirán a la Justicia.

La existencia de una JR en línea directa con De la Rúa, o por lo menos con su entorno, sin los gestos de rebeldía que hubo en el pasado, es una de las razones del zarpazo delarruista según confió uno de los "mayores". Y a modo de ejemplo consignó el berrinche que se agarró José García Arecha –titular del Comité metropolitano– por el acto que la conducción saliente de la JR hizo días atrás en la propia sede radical, con el frentista Aníbal Ibarra como invitado especial y el alfonsinista Facundo Suárez Lastra, como orador de fondo, sin que García Arecha ni De la Rúa participaran del convite.

EDICTO
Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de Morón Nº 10, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Sara Ermelinda Villareal. Morón, 21 de setiembre de 1995. Patricia C. Rieder Bazán, Auxiliar letrada.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 8, Secretaría Nº 15, hace saber que BERTILDA EMPERATRIZ BOCANEGRA GALVEZ, nacida en Chiclayo, Perú, DNI: 92.754.954, ha peticionado la concesión de la ciudadanía argentina, a fin de que los interesados hagan saber, a través del Ministerio Público, las circunstancias que pudieran obstar a dicho pedido. Buenos Aires, 14 de diciembre de 1995. Eduardo N. Ratto, secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64, Secretaría única, sito en Uruguay 714, Piso 1º, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don Osvaldo Pedro Piron. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1995. Liliana E. Abreut de Begher, secretaria.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 45, cita y emplaza a herederos y acreedores del Sr. OSVALDO ENRIQUE IRIARTE por el plazo de treinta días para que hagan valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 30 de noviembre de 1995. Marisa S. Sorin, secretaria.

Recomendado

Tras reunirse con Domingo Cavallo (Economía) y Guido Di Tella (Relaciones Exteriores), Eduardo Bauzá anunció la decisión de recomendarle a Carlos Menem la promulgación del nuevo impuesto al cigarrillo. El Presidente, cada vez que halló ocasión de referirse a ese gravamen, que promete una recaudación de 200 millones anuales, prometió vetarlo, en medio de una fuerte presión de los *lobbies*. No obstante, que su jefe de Gabinete diera a conocer públicamente su temperamento adverso al veto sugirió que ya estaba al corriente de un cambio en la posición presidencial.

Mientras tanto, en los pasillos de Economía se insistía ayer mismo en el veto al impuesto, que se sabe siempre disgustó a Cavallo y cuyo producido se volcaría a más gasto social. La versión recogida en Hacienda sostenía que la plata adicional que necesita Eduardo Amadeo deberá salir del Fondo Especial del Tabaco. A todo esto, Massalin (Philip Morris) acentuaba su campaña anti-impuesto, afirmando que éste aumentará los incentivos para el contrabando. Por otro lado, ayer se conoció la dimisión de Juárez de Queiroz Campos a sus cargos de director y gerente de Marketing de Nobleza (British American Tobacco).

LEY DE PATENTES

Un nuevo plumazo de Menem

El presidente Menem vetaría hoy la ley aclaratoria de Patentes, sancionada en diciembre pasado por el Congreso para derogar un decreto reglamentario del Poder Ejecutivo. Los diputados se aprestan a rechazar el veto.

(Por Alberto Dearriba) **El clásico entre el Ministerio de Economía y el Parlamento en torno del nuevo régimen de patentes no se detuvo con la llegada del año nuevo: el Poder Ejecutivo vetaría hoy total o parcialmente la ley aclaratoria sancionada el 6 de diciembre pasado por los legisladores para derogar el decreto 590, que expresa los intereses de los laboratorios extranjeros.**

Mientras el secretario de Coordinación del Gabinete, Alberto García Lema, llevaba ayer Olivos el proyecto de veto para que lo firme el Presidente, el titular de la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados, el justicialista Humberto Roggero, pronosticaba a **Página/12** que seguramente el cuerpo rechazará el veto presidencial.

La ley aclaratoria que Menem se dispone a vetar tiene sólo cuatro artículos y centralmente establece que las leyes sancionadas anteriormente por el Parlamento "constituyen la aplicación y reglamentación integral y única de todas y cada una de las disposiciones" en materia de patentes. Los legisladores intentaron cerrar de este modo cualquier artilugio del Poder Ejecutivo tendiente a desvirtuar la ley aprobada por el Congreso en marzo de 1995, vetada luego parcialmente por Menem en abril, corregida luego en julio a través de otra ley, y aclarada finalmente en diciembre por una tercera ley aclaratoria. La ley aclaratoria que vetará ahora Menem incluye además un artículo directamente dirigido a evitar cualquier mal entendido por el cual se pudiera filtrar el deseo del Ministerio de Economía y de los laboratorios extranjeros: "Derógase toda norma que se oponga a la presente ley", dice el artículo 3°.

La historia de la ley de Patentes tiene tantos años como el gobierno de Carlos Menem y representa una promesa aún incumplida al gobierno de Estados Unidos: se trata nada más ni nada menos que los laboratorios locales paguen regalías por las patentes de productos medicinales creados en el exterior.

El ex embajador de Estados Unidos en la Argentina, Terence Todman, cambió de destino sin lograr que el Congreso sancione finalmente una ley que implicaría que la Argentina comenzara a pagar por productos medicinales entre 300 y 500 millones de dólares anuales. Su sucesor, el fanático sanlorencista James Cheek, llegó a meter tan descaradamente sus narices en el Congreso que recibió una condena de la Cámara baja. Economía asumió plenamente la posición de los laboratorios norteamericanos en la porfía contra el Congreso que ha venido licuando sus pretensiones, pero no ha cedido plenamente.

La primera ley aprobada por el Senado en marzo de 1994 y sancionada por los diputados en marzo de 1995, establecía que la Argentina comenzaría a pagar esas regalías en un plazo de ocho años. Pero los norteamericanos pusieron el grito en el cielo y el PE vetó 16 puntos. El Congreso aceptó 6 observaciones y rechazó 10, pero posteriormente sancionó una ley correctiva que redujo el plazo a 5 años y limó otras asperezas con los laboratorios extranjeros. Sin embargo, desconforme con la norma, el Ejecutivo dictó un decreto reglamentario en octubre último que desvirtuó la esencia de la ley. Como respuesta, el Congreso sancionó una ley aclaratoria que pretendió terminar con el conflicto. Pero el Presidente les mandará hoy un nuevo plumazo.

La porfía está centrada ahora en que Economía pretende comenzar a pagar ya las regalías y el Congreso se aferra al plazo de cinco años aprobado en los acuerdos del GATT. También está en juego la posibilidad de que el Estado pueda importar para evitar prácticas monopólicas con medicamentos y que se incluyan o no a todos los productos que actualmente se encuentran en el mercado. Los legisladores sólo reconocen una retroactividad de un año.

REPORTAJE AL DIPUTADO JUSTICIALISTA HUMBERTO ROGGERO

"Una nueva forma de dominación"

(Por A.D.) **Hasta que comenzó a pelearse con los funcionarios del Ministerio de Economía por la Ley de Patentes, el justicialista cordobés Humberto Roggero era un "diputado cavallista". Pero desde hace un tiempo que los hombres del ministro ya no lo consideran un compañero de ruta. En la Comisión de Industria de la Cámara baja, de la cual es presidente, se urdieron todas las estrategias legislativas que le ponen de punta a Cavallo los pocos pelos que le quedan.**

El primer día hábil de 1996, el despacho de Roggero fue un hervidero. El teléfono sonó sin parar: desde los ejecutivos de los laboratorios nacionales, hasta los de los laboratorios extranjeros, pasando por funcionarios del gobierno y legisladores, lo consultaron sobre la reacción de la Cámara baja ante el nuevo veto presidencial. Entre llamado y llamado, Roggero conversó con **Página/12**.

–¿Cuál será la respuesta de la Cámara de Diputados al Poder Ejecutivo ante este nuevo veto?

–Yo creo que la mayoría de los diputados de mi bloque entienden que hay que insistir en la ley aclaratoria. Si aceptáramos el veto, además del no respeto a las instituciones, esto podría generar un aumento en el precio de los medicamentos y una transferencia de ingresos hacia el exterior.

–¿Por qué se prolonga tanto la disputa por esta ley cuando en otros temas los diputados cedieron ante el criterio del Poder Ejecutivo?

–Esto es una pulseada entre el Ministerio de Economía y algunos legisladores del Congreso, en la que Economía intenta reducir los espacios del Congreso y quedar bien con algunos amigos de afuera.

–Pero por qué se da la pulseada en este tema y no en otro... Mucha gente cree que las presiones han sido demasiado grandes en un sentido y en otro, al igual que los incentivos...

–Eso corresponde a la fantasía popular. Nosotros hemos hablado con todos los representantes de los intereses en juego para ponerlos arriba de la mesa, porque cuando se los deja debajo de la mesa, entonces es posible que las fantasías populares se concreten. Pero es cierto que hay enormes intereses locales e internacionales en juego. Entre otras cosas se disputan entre 300 y 500 millones de pesos anuales en conceptos de regalías por medicamentos.

–¿En que está centrada ahora la disputa?

–Economía quiere que no exista un período de transición y nosotros pretendemos sostener los cinco años de la ley, que están dentro de los marcos del GATT. Nosotros hablamos de una transición para productos nuevos y el decreto reglamentario 590 habilita a los productos que ya están en el mercado. Nosotros no queremos una Ley de Patentes monopólica que no defienda al consumidor y al usuario, por eso defendemos la necesidad de importaciones paralelas cuando el Estado lo crea conveniente y el uso de licencias obligatorias, para evitar prácticas monopólicas. Y también defendemos que la autoridad de aplicación sea el Poder Ejecutivo y el decreto reglamentario otorga esas facultades al Ministerio de Economía. Por último, nosotros establecimos una retroactividad para el pago de patentes de un año y el decreto habilita sin límites hacia atrás a pagar regalías a todos los productos que ya están en el mercado.

–La disputa por la Ley de Patentes exhibe contradicciones que no parecen propias de esta década, en la que se habla de relaciones carnales...

–Estados Unidos ha definido una nueva forma de dominación por la vía de la propiedad intelectual. Es una estrategia mundial. Nosotros hemos legislado del modo que más beneficia a la Argentina, dentro de los marcos del acuerdo GATT y tratando de evitar que los medicamentos aumenten de precio.

–¿La Ley de Patentes es una promesa incumplida del gobierno de Menem hacia Estados Unidos?

–Yo creo que no. Creo que la Argentina ha cumplido, ya que hemos reducido la transición de ocho a cinco años. Pero los norteamericanosnegocian de una forma muy particular: llegan a un acuerdo y una vez consolidado ese acuerdo van por más. Y éste es el momento de decirles basta. Porque incluso no sólo está en juego el mercado argentino de medicamentos sino la posibilidad de Argentina de exportar a otros países, como los del Mercosur.

–¿Qué están haciendo los socios brasileños del Mercosur?

–Ellos están tratando el asunto desde una perspectiva interesante, porque obligan a que la producción de medicamentos sea local.

–¿Qué le trasmiten los lobbistas norteamericanos?

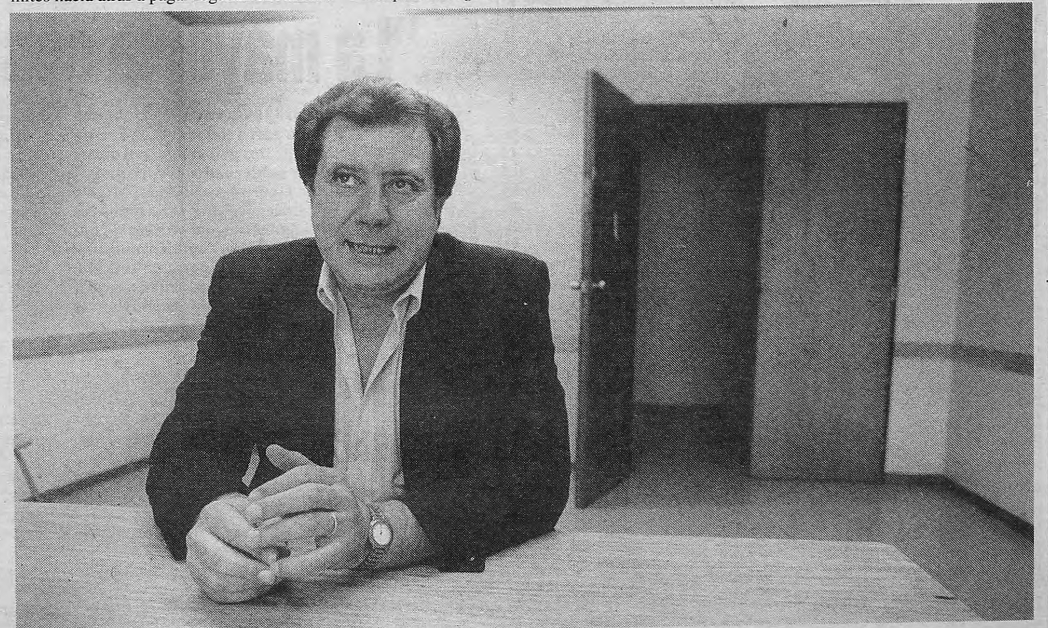
–Ellos defienden muy bien los intereses de su país...

–¿Y usted qué les contesta?

–Yo les pido que imaginen cuál hubiera sido la reacción del Congreso de Estados Unidos si el embajador argentino hubiera tenido las mismas expresiones que tuvo aquí el embajador de su país.

–¿Cuál hubiera sido esa reacción?

–Ya estaría de vuelta en Buenos Aires desde hace rato.


Alejandro Amdan

(Por Raúl Kollmann) **Siete meses después de haber obtenido el cincuenta por ciento de los votos que posibilitaron su reelección por un nuevo período de gobierno, el presidente Carlos Menem registra la popularidad más baja desde que llegó a la Casa Rosada: apenas una de cada cinco personas cree que tiene buena imagen. La suerte de su ministro de Economía, Domingo Cavallo, no es mucho mejor, ya que ambas imágenes han caído a su punto más bajo de los últimos cuatro años. Sin embargo, tampoco se ve un crecimiento en los líderes de la oposición y dirigentes como Chacho Alvarez, José Octavio Bordón o Rodolfo Terragno se mantienen estables o aumentan un poco su prestigio. Ningún político parece ocupar el vacío dejado por la caída del oficialismo.**

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Mora y Araujo, Noguera y Asociados, sobre la base de un trabajo que abarcó a todo el país. Como es habitual la muestra se conforma manteniendo las proporciones por sexo, edad y nivel economicosocial existentes en la Argentina.

Los notorios descensos en la imagen de Menem y de Cavallo tienen que ver con un final de año en el que la población refleja los mayores índices de disconformidad desde que se puso en marcha el plan económico. El punto clave que puso a todo el Gobierno en el tobogán fue el pronunciado crecimiento de la desocupación, con tasas que en la vida real afectan a prácticamente todas las familias. A ello hay que agregar un visible malhumor en la clase media –por la recesión y la presión impositiva– y una situación de alta conflictividad entre los estatales, sobre todo los empleados de las provincias.

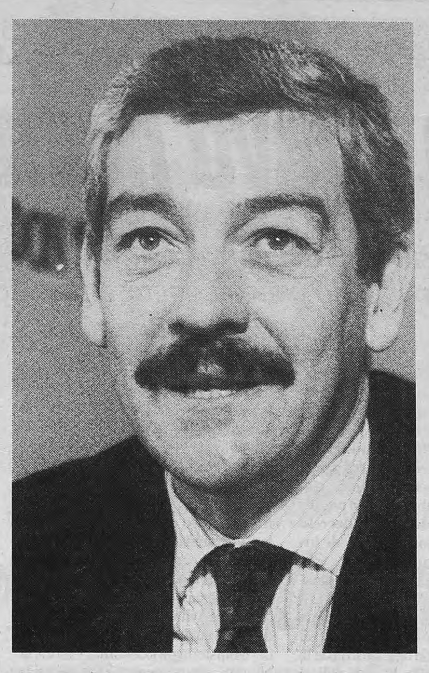
El caso de Menem es particularmente notorio: obtuvo el 50 por ciento de los votos el 14 de mayo y medio año más tarde apenas el 21 por ciento tienen buena opinión sobre el Presidente. Domingo Cavallo logró perder cuarenta puntos en la apreciación pública, ya que alguna vez había alcanzado los 65 puntos de opinión favorable.

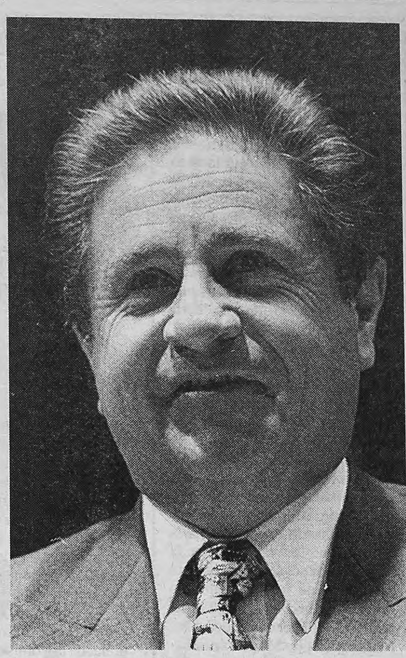
Del elenco justicialista, es Eduardo Duhalde el único que no registra una debacle y que mantiene sus altísimos porcentajes de evaluación positiva. Algunos encuestadores señalan que el gobernador de la provincia de Buenos Aires es el que menos aparece ligado con la política de ajuste del Gobierno y el que pone mayor acento en lo social.

Por el lado del Frepaso, Chacho Alvarez se mantiene en su porcentaje de hace un año, 29 por ciento de los ciudadanos opinan bien o muy bien de él, lo que indica que tiene un nivel estable aunque resulta un político que por la dureza de su oposición al Gobierno no es bien visto por los justicialistas. Distinta es la situación de Bordón: aumentó 10 puntos entre diciembre de 1994 y diciembre de 1995, ubicándose como el segundo político más prestigioso del país, detrás de Duhalde. Bordón recoge opiniones positivas no sólo de adherentes al Frepaso sino que también tiene cierta aceptación entre radicales y justicialistas. En el momento de la elección presidencial, en mayo, Bordón tuvo su pico más alto (47 por ciento) y desde entonces ha perdido unos 8 puntos.

Respecto del radicalismo hay una clara diferenciación entre los distintos dirigentes. Alfonsín sigue manteniendo el alto nivel de impopularidad que registra desde que abandonó el gobierno y Angeloz sufrió un verdadero derrumbe: era casi el dirigente político más valorado del país y perdió 29 puntos en estos doce meses.

Las esperanzas del radicalismo parecen estar en Terragno, que logró mantener el 29 por ciento que tenía hace un año. Es evidente que el nuevo presidente de la UCR no despierta entusiasmos desbordantes, pero su figura aparece como sólida, sin grandes vaivenes. También De la Rúa está bien ubicado y su imagen positiva puede ser la clave para lo que será el clásico de los clásicos en la política de 1996: la elección de intendente. Como observación del conjunto, puede decirse que ninguna figura política despierta pasiones: la dura situación económica que vive la población crea un malestar que pesa mucho en el oficialismo, pero también en la oposición.





José Octavio Bordón y Eduardo Duhalde mantienen su buena imagen.

Duhalde conserva un notoriamente alto cincuenta por ciento a favor.

La popularidad del presidente Menem y del ministro Domingo Cavallo está en su punto más bajo desde que asumió este gobierno. A sólo siete meses de la reelección, Menem registra apenas 21 puntos de buena imagen. Eduardo Duhalde y José Octavio Bordón son los dirigentes mejor posicionados.

LA IMAGEN DE MENEM Y CAVALLO SIGUE PERDIENDO PUNTOS

Popularidad en caída libre



Menem y Cavallo en su momento más bajo desde que llegaron al Gobierno.

A sólo siete meses de la reelección, 21 puntos a favor de Menem.

Los dirigentes y sus puntajes

Porcentaje de personas que opina bien o muy bien de los siguientes políticos:

	Dic. 1994	Dic. 1995
Alfonsín, Raúl	25%	19%
Alvarez, Chacho	29%	29%
Angeloz, Eduardo	45%	21%
Bordón, José O.	29%	39%
Cavallo, Domingo	37%	24%
De la Rúa, Fernando	36%	35%
Duhalde, Eduardo	54%	50%
Menem, Carlos	35%	21%
Ortega, Ramón	43%	27%
Rico, Aldo	13%	7%
Terragno, Rodolfo	29%	29%

Fuente: Mora y Araujo, Noguera y Asociados

HESAYNE REZA PARA QUE MENEM SE CONVIERTA

"La mayoría son corruptos"

"Mi expectativa para 1996 es que dejemos atrás la corrupción como país a todo nivel. Sobre todo de la de los dirigentes que nos gobiernan, porque la mayoría de los que nos gobiernan son corruptos", advirtió ayer el obispo emérito de Viedma, Miguel Hesayne. El sacerdote aseguró que reza todos los días "para que el presidente (Carlos) Menem se convierta al cristianismo, así como también nuestros políticos, legisladores, jueces...", porque "con una vuelta al Evangelio va a venir una sociedad moral". Hesayne consideró que el neoliberalismo instaurado como política desde el Gobierno "es más pecaminoso que el marxismo, porque es más inhumano y más perverso".

Hesayne no se refería a la ambivalencia entre el pasado musulmán y la posterior conversión al catolicismo del Presidente, sino, dijo, a las verdaderas convicciones: "Yo quiero que Menem se convierta verdaderamente al Evangelio. A ese Evangelio sobre el que ha puesto las manos en el juramento como Presidente de la Nación. No basta decir 'Señor, señor...', sino que hay que cumplir con la palabra de Dios". El obispo recomendó una vuelta al Evangelio para acabar con la corrupción, porque "la crisis no es solamente moral, sino es crisis de fe en Jesucristo".

Para Hesayne, la corrupción durante 1995 "ha tenido tres manifestaciones: la primera es la de la injusticia social, con el signo lamentable y terrible de la desocupación"; la segunda, dijo, es "la mentira al pueblo, porque se lo está engañando con dádivas, entregando cantidades de dinero, con el fin de que luego salga publicado y no se les pueda decir que no se ocupan de los pobres". Para el final dejó la inseguridad jurídica y sostuvo que "la mayoría de los que nos gobiernan son corruptos, esto desgraciadamente está generalizado".

El obispo destacó que "todo esto hay que señalarlo para salir de este estado perverso. Yo tengo una firme esperanza de que podamos salir si queremos aceptar a Jesucristo en todo su Evangelio y en todo su poder liberador". También subrayó que "hemos celebrado la Navidad para renovarnos en la esperanza y reavivar nuestra fe en Jesucristo, para liberarnos del pecado personal, pero también del pecado estructural".

Hesayne consideró que este "sistema neoliberal instaurado desde el poder es contrario a la Doctrina Social de la Iglesia y es más pecaminoso que el marxismo, porque es hipócrita", además de que "es más perverso porque es inhumano". Explicó entonces que "el marxismo niega a Dios y los cristianos se oponen lógicamente a él. Pero el neoliberalismo habla de Dios en abstracto y se olvida del hombre, que es igual que olvidarse de Dios".

Anticipándose a las críticas que pudieran cosechar sus afirmaciones, Hesayne aclaró que "quien diga que la Iglesia no debe meterse en política, no entiende nada" y que "aquel que diga que Dios y política no tienen nada que ver, no entiende nada de lo que es Dios".

Desde el miércoles 10 de enero, juéguese con Página/12

¿QUIEN DIJO: "SI HAY UN DIOS, COMO SOPORTAR NO SERLO?"

1 Marlon Brando

2 Diego Maradona

3 Marqués de Sade

4 Cassius Clay (Muhamed Ali).

Sin dados que se pierdan en la arena. Sin tablero imposible de cargar. Sin fichas que se vuelen con la primera brisa. Desde el 10, todos los miércoles de enero y febrero reclame su fascículo de Quién lo dijo**, el juego de** Página/12. **Cada entrega incluye 80 preguntas para pulverizar cualquier atisbo de aburrimiento.** Quién lo dijo **es entretenidísimo para jugar en pareja. Pero los más osados pueden intentar el grupo o el trío, y a los tímidos les queda el solitario. Sólo le hará falta recurrir a sus conocimientos. Si escasean, bastará con la intuición. Si nunca la pega puede apelar al sentido común. Y si lo perdió hace mucho, la suerte lo ayudará.**

En cada fascículo encontrará la clave para ganar un Fiat Uno SCR 0 Km.

¿Quién dijo que contestando bien una pregunta se puede ganar un auto?

1 Isadora Duncan

2 Luis Barrionuevo

3 Página/12

4 Jacques Lacan

IGNACIO HERNAIZ

"Hay que tirar las paredes de las escuelas"

Profesor de matemática, rector de un colegio secundario, Ignacio Hernaiz reconoce que "la escuela de hoy no está dando todas las respuestas que el adolescente y nuestro tiempo necesitan" y que "el ambiente institucional de muchas de ellas no favorece que el alumno vaya entusiasmado a entender, a estudiar". En diálogo con **Página/12**, este especialista advierte que "las paredes de la escuela son una barrera temeraria, es importante llevarlos a los chicos a conocer la realidad, a tomar contacto con la gente, con los problemas del barrio".

Por Nora Veiras

Acaba de cumplir 40 años y se apasiona cuando habla de cómo despertar el interés de los adolescentes. Hace ocho años, el profesor de matemática Ignacio Hernaiz, fundó con un grupo de amigos el Colegio Siglo XXI y desde entonces intenta combinar recreación y esfuerzo para que los chicos descubran el placer de aprender. Durante estos años alternó el trabajo docente con fugaces gestiones como director de Educación Media de la Nación y subsecretario de Educación en la comuna porteña. Considera clave "tirar las paredes de la escuela" para vincularla con la realidad. Confía en la autonomía para que cada institución elabore proyectos propios, y para contrarrestar el riesgo de atomización del sistema educativo propone "el trabajo conjunto entre instituciones públicas y privadas". Con el asesoramiento del matemático Luis Santaló está desarrollando proyectos para "humanizar" la enseñanza de la matemática. Considera clave acercarse a los códigos de los jóvenes "para que se enganchen y así romper la resistencia al esfuerzo: hay un abismo entre estudiar el Chagas en una página o ir a ver *Casas de Fuego*, hay que aprovechar la atracción de la imagen".

–Como rector de un colegio secundario, ¿qué siente cuando las encuestas muestran que el 80 por ciento de los adolescentes, si les dieran a elegir, optaría por dejar la escuela?

–Creo que muchos tienen razón porque la escuela de hoy no está dando todas las respuestas que el adolescente y nuestro tiempo necesitan. Hay muchas escuelas que no logran motivar a los alumnos, no logran hacerles apreciar los distintos saberes. Creo que el ambiente institucional de muchas escuelas no favorece que el alumno vaya entusiasmado a entender, a estudiar, en ese contexto de deterioro entiendo que muchos prefieran hacer otra cosa.

–¿Qué puede hacer la escuela para que el chico no sienta al secundario como un paso obligado?

–Creo que hay que mantener un equilibrio entre la contención afectiva de los chicos y la exigencia académica. Desde la actitud de los profesores que tengan respeto por los alumnos, que preparen sus clases, que les propongan proyectos interesantes, que los entusiasmen, que salgan del aula. Las paredes en la escuela son una barrera temeraria, es importante llevarlos a los chicos a conocer la realidad, a tomar contacto con la gente, con las instituciones, con los problemas: tanto de su barrio como de la ciudad o de los lugares más lejanos a los que se pueda llegar.

–¿Qué entiende por escuela sin paredes?

–Una escuela que esté en contacto permanente con la realidad, donde el alumno sea protagonista de investigaciones, de trabajo de campo. En el Taller Integrado de Ciencias Sociales que venimos experimentando los chicos van analizando las necesidades básicas insatisfechas de la población desde el barrio hasta algún circuito económico del país. Por ejemplo, hacen todo un esfuerzo para, en tercer año, viajar al circuito de la yerba mate en Misiones o Corrientes, o el del azúcar en Tucumán. Directamente en el terreno ven qué pasa con la explotación de ciertos trabajadores, cómo es la relación entre la producción, las demandas, cómo es la vivienda y las condiciones de trabajo. Es interesante que los chicos reconocen que si no leen previamente, si no estudian antes de ir al terreno, no hubieran aprovechado al máximo la experiencia. Es decir que se combina mantener el esfuerzo, la lectura, el estudio con el abordaje directo de la realidad.

–Concretamente, ustedes, ¿en qué proyectos están trabajando para lograr ese acercamiento?

–Elegimos escuelas hermanas en distintos lugares, tan atípicos como Villa La Angostura, La Habana (Cuba) o Lomas de Zamora. Pensamos que todo el esfuerzo solidario de sacar a los chicos para tomar contacto con problemas de otras sociedades genera un aprendizaje que, a veces, es mucho más rico que el del aula. En el aula hay que reformular muchos de los métodos porque ya hay una inercia, una abulia de las instituciones y de los métodos y de las formas de enseñar que no favorecen que los adolescentes se entusiasmen. Todo esto no quita que haya que dar pautas de esfuerzo mínimo que el adolescente debe hacer: por más que haya elementos de placer en el aprendizaje, si no hay exigencia de esfuerzo se puede desvirtuar la propuesta.

–En esa exigencia de esfuerzo que plantea, si hay una materia que los chicos cuestionan es matemática, ¿cómo se logra que los estudiantes tomen conciencia de su utilidad?

–Está claro que no es fácil. Existe un proceso de humanización de la enseñanza de la matemática, que impulsaron Leopoldo Varela, Luis Santaló y que tiene que ver primero con encontrar momentos recreativos dentro del aula. Por otra parte, contextualizar históricamente los contenidos matemáticos, es decir vincular algunas de las temáticas con la historia de la ciencia y del pensamiento. La anécdota es muy rica y puede interesar más a los adolescentes. En esta línea, nuestro proyecto de realizar videos con personajes de la historia de la ciencia obtuvo un premio de la Fundación Antorchas y un subsidio para respaldar esa investigación. Lo están elaborando chicos de primero y segundo año. Los personajes elegidos fueron Pitágoras y Heratóstenes.

–Los chicos se quejan porque no ven la aplicación...

–Tienen que apreciar la matemática en su dimensión instrumental, como una herramienta para la tecnología, para otras ciencias. Si uno explica para qué sirve lo que están aprendiendo, los adolescentes lo digieren mucho mejor. Además del para qué sirve hay también un aprecio por la búsqueda de la verdad: la matemática, si bien parecería una ciencia abstracta, tiene un campo de aplicación inmediata. No es tan lejano lo que un concepto matemático puede aportar a un desarrollo tecnológico y esto beneficia al ser humano en su vida cotidiana. Por otra parte, toda la discusión en grupo de hipótesis y de conjeturas permite enseñar a los chicos a respetar las diferencias, a animarse a descubrir. Esto aparece en los Contenidos Básicos Comunes.

–Justamente, cómo ve usted la transformación del secundario en Polimodal...

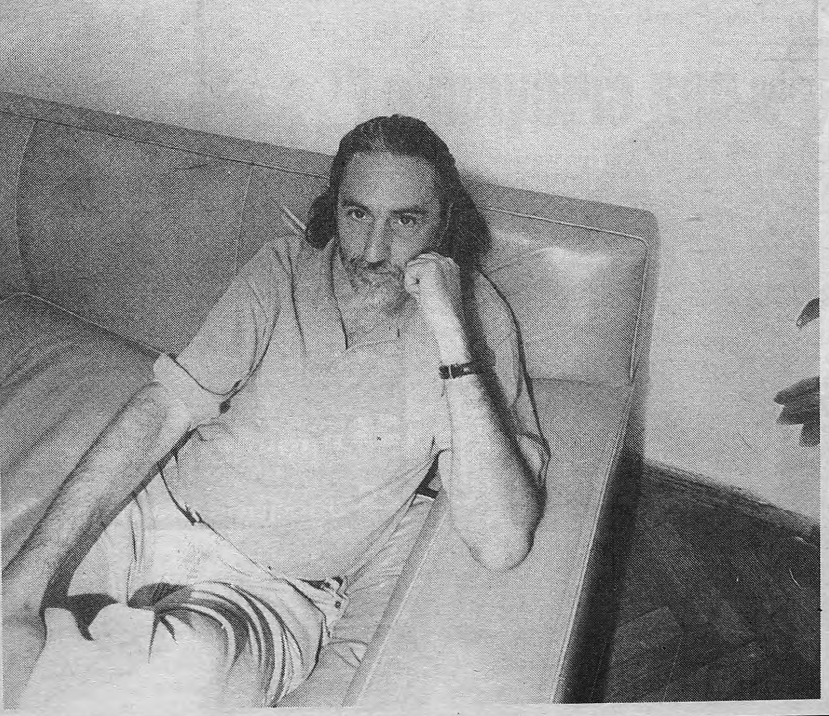
–Adhiero al planteo de la reestructuración de los ciclos. Me parece razonable la identidad de un séptimo, octavo y noveno año obligatorios, que rompa ese salto tan duro de primaria a secundaria. Los documentos que se han generando para los prototipos y las distintas orientaciones del Polimodal me parecen muy consistentes. Lo que me parece difícil es la implementación. Hay cuestiones prácticas de reconversión laboral, de actualización docente, de reconversión de espacios y de edificios que, tanto en el ámbito privado como en el público, van a tener obstáculos presupuestarios y organizativos. El proceso va a durar muchos años. Además, creo que en el contexto de la Ley (Federal de Educación), el docente que no está movilizado a una transformación tiene que, tarde o temprano, sumarse a un desafío que es mejorar lo que el sistema educativo está dando. El concepto de autonomía es fundamental en esta reforma, pero se van a encontrar maestros o profesores en provincias donde las directivas del Gobierno sean contrarias al espíritu de la Ley. No todos muy fácilmente adhieren a una real descentralización del sistema, que implique darle a la escuela una autonomía pedagógica, de proyecto, de gestión y, como último paso, una autonomía presupuestaria con control del municipio, de las propias fuerzas vivas. Esto es lo más difícil y lo más lejano.

–¿Esa autonomía no encierra el riesgo de una total atomización del sistema educativo?

–Seguro. Todos los procesos de descentralización corren ese riesgo de profundizar ciertas brechas. Para contrarrestar eso, la mirada debería ser regional: a veces en una región, en un barrio, hay un conjunto de escuelas públicas y privadas que deberían dar respuestas integradas a una demanda específica de formación. El desafío de cambiar la estructura académica y de transformar el sistema educativo como se ha hecho en otros países tiene que producir un acercamiento entre escuela pública y privada que, de hecho no existe. Esto es importante porque los docentes están en los dos campos. Esto desarrollaría un espíritu más solidario que no profundice las brechas económicas que existen en las comunidades. El riesgo de atomización tiene que evitarse con un trabajo de la Nación y las provincias, que marque ciertos perfiles de la escuela y de los estudiantes que egresen para evitar la sensación de que cada escuela forme un alumno muy diferente. Si bien es un riesgo, yo adhiero a la flexibilización curricular sobre la base de los Contenidos Básicos Comunes, si no nos atrevemos a pensar sobre una escuela en movimiento, con una estructura horaria, espacial, diferente, todo va a seguir muy parecido y la aplicación de la Ley va a ser un simple barniz.

Tony Valdez





TOMAS Y PROTESTAS EN MENDOZA

Hay 6500 que no fichan más

En reacción a la cesación de contratos, empleados públicos tomaron varias oficinas y hoy harán una movilización.

(*Desde Mendoza*) **En medio de un clima que se prenuncia como caliente, los 6500 trabajadores estatales de esta provincia, cuyos contratos cesaron el 31 de diciembre, se concentrarán hoy, a partir de las 10, frente a la Gobernación, convocados por la Coordinadora de Gremios Estatales. En una primera reacción por no poder ingresar a sus lugares de trabajo, los trabajadores desafectados tomaron ayer por la tarde, entre otras dependencias, los edificios de la Dirección de Construcciones Civiles y de la Dirección de Parques y Zoológicos. El gobernador justicialista, Arturo Lafalla, defendió la medida que busca "equilibrar" las cuentas de la provincia y dijo que serán renovados sólo los contratos de aquellas personas cuyo trabajo "es indispensable".**

Tras el anuncio realizado por Lafalla el último viernes, ayer un total de 6500 trabajadores, repartidos entre la administración central, organismos descentralizados y municipios, quedaron formalmente desafectados de sus funciones. Algunas reparticiones anticiparon la situación a través de comunicados internos, pero el grueso de los contratados confirmó que la orden se había ejecutado cuando ayer por la mañana no encontraron sus tarjetas para fichar el ingreso al trabajo.

En la reunión de gabinete que presidió ayer Lafalla se analizó la forma de comenzar a revisar cada caso. "Vamos a encontrar muchos en el área de salud, cuyo trabajo es indispensable, a los que se les renovarán los contratos, y también hay casos de gente que ya tenían largas renovaciones que le hacen tener un derecho adquirido a permanecer en la administración y van a ser regularizados. Y van a quedar afuera los que no desarrollaban tareas esenciales", dijo el mandatario en declaraciones radiales, donde dijo no tener en claro a cuántos empleados afecta la medida.

En diálogo con **Página/12**, la secretaria de Organización de ATE-Mendoza, Susana Negrete, calificó de "arbitraria" la medida y destacó que "no hay una respuesta política" ante esta situación. La dirigente relató que ayer por la mañana "fuimos a la Casa de Gobierno para entrevistarnos con el ministro de Medio Ambiente y Obras y Servicios Públicos, Armando Bertanú, y se limitó a decirnos que era una medida que él tenía que acatar. Y cuando quisimos entrevistarnos con el gobernador, no fuimos recibidos".

Además de las tomas de edificios públicos en la capital provincial, los 665 trabajadores desafectados de la Municipalidad de Godoy Cruz, que conforman el Gran Mendoza, amenazaban ayer con ocupar el edificio comunal. Con estos ingredientes se prevé que la concentración de los estatales de hoy podría generar enfrentamientos con las fuerzas policiales, similares a los que se vieron el pasado 25 de octubre, cuando una marcha de 10 mil personas terminó en una feroz represión por la acción de un grupo de no más de 20 manifestantes que protagonizaron los primeros incidentes.

De todos modos, distintos observadores provinciales preferían esperar a ver el poder de convocatoria de la Coordinadora de Gremios Estatales, porque "en la concentración que hicieron la semana pasada para reclamar que la caja de jubilaciones no fuera traspasada al Estado nacional, apenas juntaron 300 personas".

Los límites

El vicegobernador a cargo del Ejecutivo de Córdoba, Luis Molinari Romero, sostuvo ayer que el límite del plan de reducción de gastos en la provincia –donde se proyectan 5 mil cesaciones de contratos– está dado por la paz social. Además, el funcionario que creció políticamente al lado del ex gobernador Eduardo Angeloz descartó la posibilidad de un "derrumbe" político del actual senador nacional. "Lo único que no se puede permitir el gobierno es contribuir a quebrar la paz social" ya que "el Estado no puede dejar de garantizar los servicios esenciales, porque si no se traspone un límite que, cuando se traspuso alguna vez, tuvo consecuencias nefastas".

Jujuy, también sin contratos

Mientras los trabajadores nucleados en ATE-Jujuy protestaron ayer por la decisión de no renovar los contratos a unos 2 mil trabajadores temporarios de la administración pública jujeña, varios centenares de empleados provinciales presentaron ayer un rechazo individual y por escrito al "aporte solidario" de una porción de sus salarios propuesta por el gobernador justicialista, Guillermo Snopek. Los trabajadores estatales también se manifestaron contra la intención del gobierno de no pagar los días de huelga y otorgar vacaciones forzosas.

Los formularios firmados fueron entregados durante una movilización convocada por el combativo Frente de Gremios Estatales que lidera Carlos "Perro" Santillán, que hizo formar en una larga cola a los trabajadores para que, de a uno, fueran entregando sus rechazos.

El plazo para presentar el rechazo vencía ayer y, ante la gran cantidad de presentaciones, el propio Snopek admitió el fracaso al considerar que "el aporte solidario no cumplió con nuestras expectativas". En cambio, el mandatario dijo que tiene previsto llevar hasta las últimas consecuencias la quita de viáticos para los funcionarios, quienes también tendrán una reducción salarial y tendrán que evitar el uso de automóviles oficiales.

MAS CONFLICTOS EN EL '95

Lo que mata es el atraso

El atraso en los pagos, producto del quiebre de las finanzas provinciales, se convirtió en 1995 en la principal causa de conflictividad gremial. En los doce meses recién concluidos, el huelguismo creció además en el país en un 31,8 por ciento, marcando el más importante pico desde la Convertibilidad.

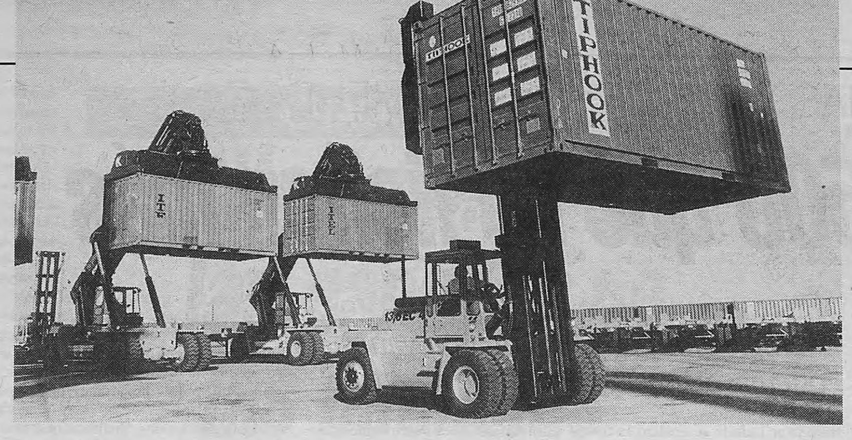
Según un estudio de la Consultora de Investigación Social Independiente (CISI), en base a noticias de prensa, en el período analizado se realizaron 1307 medidas de fuerza de diferente tipo. En esa categoría entran desde paros y movilizaciones hasta ocupaciones pacíficas, nuevas formas de protestas. De ellos, el 57,6 correspondieron a atraso en los pagos; el 16,3 a causas político-ideológicas y el 7,6 a ajustes de personal.

Los 1307 conflictos contrastan con los 683 del '91, aunque ya en 1994 la sumatoria creció a 1039. El 67 por ciento correspondió a trabajadores estatales, mientras que sólo el 19 por ciento correspondió a trabajadores de empresas privadas, donde pesa más el temor al despido.

En el rubro paro se registraron 510 medidas que, de acuerdo con el informe del sociólogo Alejandro Gonda, "resultaron más extensas, alargándose como promedio un día más, pasando de 2,1 jornadas en el '94 a 3,1 días en el '95".

En Río Negro, Córdoba, Tucumán, Tierra del Fuego y San Juan los conflictos crecieron notablemente, siendo la fuente invariable los gremios estatales. En cambio, en Capital Federal, Buenos Aires y Salta decrecieron. A los trabajadores que brindan servicios comunales, sociales y personales correspondió el mayor porcentaje: 934 conflictos sobre el total.

Los frentes gremiales regionales, coordinadoras y multisectoriales, incluyendo a la Mesa de Enlace del CTA y el MTA, decuplicaron su actividad, e impulsaron 130 medidas, contra 12 del año anterior.



Todo es libre, menos la camisa y las zapatillas

Economía extendió a todo este año los derechos que deben pagar los importadores de confecciones y calzado, con lo que mostró temer el efecto de su supresión sobre el empleo.

(*Por Luis Cortina*) Economía decidió mantener hasta 1997 la protección que viene aplicando a los sectores de la confección y del calzado. Las importaciones de estos productos seguirán gravadas con una escala de derechos específicos (un valor fijado en pesos por kilo o par, según el caso). La medida reavivó el debate entre fabricantes locales e importadores en torno del pragmatismo que demostró Domingo Cavallo al disponer restricciones en algunos sectores, dentro de la política aperturista general. El fantasma de la profundización del desempleo esgrimido por los primeros parece haber incidido en la decisión, mientras del otro lado de la mesa se insiste con que la mayor protección provocará aumentos de precios en el mercado interno, en detrimento de los consumidores. El ministro propuso discutir el tema en una audiencia pública.

Las primeras medidas de protección en el sector textil datan de agosto de 1993, pero a mediados del año pasado se generalizó la aplicación de derechos específicos (incluyendo a los diferentes tipos de calzado), con el argumento de que los aranceles vigentes no eran suficientes para frenar el aluvión de importaciones a precios inferiores a los del mercado internacional, provenientes del sudeste asiático. En estos casos, rige el arancel o el derecho específico, según cuál sea el valor más alto. El criterio de Cavallo, de paso, habría sido el de proteger a las industrias que mostraran cierto nivel de inversión.

El lobby de Gatic (fabricante de Adidas, entre otras marcas, y con plantas de producción en La Rioja, el grupo está negociando su deuda con un club de bancos) y de Alpargatas hicieron el resto. Ahora, aprovechando el decreto por el que se adapta la nomenclatura arancelaria a las normas de la Organización Mundial de Comercio (publicado en el Boletín Oficial del viernes, que se distribuyó recién ayer), los derechos que vencían el 31 de diciembre pasado fueron prorrogados un año más.

La idea de la audiencia fue planteada por Cavallo en una reunión que mantuvo ayer con directivos de la Cámara Argentina de Comercio. Según su vicepresidente, Carlos de la Vega, se prevé la participación de todos los sectores involucrados (fabricantes, importadores y entidades de consumidores) "para que la sociedad sepa por qué estamos pagando más caros algunos productos que están sobreprotegidos en el mercado interno". Los industriales replican que desde que está vigente la protección los precios de la indumentaria no aumentaron, y en octubre y noviembre, cuando comenzó a regir la última adecuación, incluso hubo una deflación en torno del 1 por ciento. "La recesión fue el factor que disciplinó los precios", apuntó un especialista.

Los derechos se aplicaron sobre prendas, confecciones y sus tejidos, y sobre la gran mayoría de las posiciones de calzado. En el rubro textil mantienen aranceles ad valorem (entre el 10 y el 16 por ciento, según la posición) los hilados naturales y de poliester, ya acordados en el ámbito del Mercosur.

En Economía reconocen que al generalizarse esa práctica se producen ajustes que pueden distorsionar el nivel de protección "razonable" para cada etapa de la cadena productiva (encareciendo los insumos y abaratando la importación de productos terminados).

Más allá de las opiniones, lo cierto es que los derechos específicos afectan más a los productos de bajo precio. Algunos consultores sostienen que con la excusa de proteger las fuentes de trabajo de un sector se termina perjudicando a los consumidores de más bajos ingresos. Pero el criterio de dejar caer a los ineficientes que Cavallo supo esgrimir en los inicios de la convertibilidad pierde fuerza ante la sola posibilidad de que la desocupación siga en aumento.

EL IVA EN PELIGRO

Paraguay, ida y vuelta

(*Por J.N.*) La pelea interempresaria por el contrabando circular (*roundtripping*, le dicen algunos) provocó cierta reacción en Economía, donde se estudia la posibilidad de castigar tributariamente las exportaciones a los países vecinos que sirven de frontón: Paraguay en primer lugar, Bolivia en menor medida, pero hasta la propia Uruguay con su zona franca de Colonia. La penalización –pensada en principio para el país guaraní– consistiría en negarles a los exportadores argentinos la devolución del IVA. Pero para esto haría falta un decreto.

Todas las exportaciones están exentas del Impuesto al Valor Agregado. Esto está establecido por ley y seguirá siendo así. Pero esa misma exención implica que el exportador no puede descargar el costo del IVA que debió pagar por los insumos y servicios incorporados a sus productos (la carga conocida como "crédito fiscal"). Para salvarle este costo y evitar que se exporten impuestos indirectos, la DGI le devuelve al exportador el IVA que éste demuestre haber pagado, para lo cual debe efectuar una presentación.

Algunas exportaciones reciben, además de la devolución, un reintegro o reembolso, fijado en un porcentaje para toda la posición arancelaria y no sujeto a un trámite individual. Se supone que con el reintegro –que por algo recibe ese nombre– se devuelven otros impuestos indirectos, diferentes del IVA, como es el caso de Ingresos Brutos y los gravámenes energéticos. Sin embargo, cuando el reintegro es superior a la incidencia de esos tributos, el sobrante constituye lisa y llanamente un subsidio.

El lobby de sectores como el de los cigarrillos y la madera terciada tal vez conduzca a cancelar la devolución del IVA cuando el destino de las exportaciones infunda sospechas: serían operaciones falaces que, tras la obtención de los beneficios fiscales, reingresarían al mercado interno de contrabando. La sola revisión cuidadosa de las estadísticas de comercio exterior siembra muchas dudas razonables, desde el célebre y escandaloso *boom* de las exportaciones de oro, a las gruesas partidas de tónicos capilares destinadas al Paraguay, donde la demanda de ese producto debe de ser modesta. Se supone que suprimir la devolución del IVA restaría el incentivo para una cadena de delitos aduaneros e impositivos.

PRONÓSTICOS '96

El furor quedó atrás

(*Por Cledis Candelaresi*) Durante 1996 las exportaciones argentinas seguirán creciendo, aunque a un ritmo más modesto que en el '95: estimaciones privadas ubican el próximo incremento en alrededor del 5 por ciento, contra el 30% de 1995. La economía mundial aquietada (tanto como la demanda brasileña) y, básicamente, los límites de la propia estructura productiva nacional desacelerarán la expansión. Pero el panorama no parece tan desalentador. Aunque gracias a una esperada reactivación las importaciones también serán mayores, Economía podrá terminar otro año con un superávit comercial que, de acuerdo a diferentes consultores económicos, oscilaría entre 1300 y 2000 millones de dólares.

Todos los cálculos parten del supuesto de que la economía nacional crecerá, tal vez a un ritmo algo inferior del que se proyecta oficialmente. Un flamante estudio de Ecolatina estima que las ventas al exterior alcanzarán los 21.622 millones de dólares –registrando una suba del 5 por ciento–, mientras que las importaciones, que la recesión de 1995 hizo bajar, treparían a los 20.136 millones.

La Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) hizo cálculos más abultados, ubicando las exportaciones en 24 mil millones, contra los 22 mil de las importaciones. Pero, sea cual fuere finalmente el superávit, estará muy lejos de cubrir los requerimientos del balance de pagos: el Estado necesitará este año un financiamiento de 10.000 millones de dólares para afrontar sus deudas interna y externa.

El crecimiento de las exportaciones, del que con frecuencia se jacta Cavallo, fue más clamoroso en las manufacturas de origen industrial, con el liderazgo de las automotrices. A este fenómeno ayudó la fuerte demanda que se registró desde Brasil. También el estímulo que brinda la combinación de reintegros impositivos con buenos precios internacionales, tanto de bienes agropecuarios como de otras *commodities* industriales como la pasta celulósica, algunos químicos o el acero. Con algunos de estos alicientes comenzaron a registrarse ventas externas en rubros desacostumbrados. La buena noticia de que en el mundo siguen bajando las tasas de interés sugiere que en algún momento podrían acompañarlas los precios.

En este sentido, algunos estímulos que durante 1995 fogonearon las exportaciones amenazan con esfumarse. La demanda interna brasileña –mercado hacia el cual la ventas argentinas se incrementaron entre 80 y 90 por ciento– está frenada, y diversificar mercados no parece fácil. La tasa de crecimiento de la economía mundial es menor a la prevista y el precio de muchas *commodities* como mínimo dejó de subir. Además, si se consolidara la reactivación algunas exportaciones ocasionales se volcarán al mercado interno, tal como ocurrió históricamente. Sin embargo, contra ese antecedente, el crecimiento de las exportaciones durante la Convertibilidad convivió con la expansión de la economía.

Pero aunque la demanda internacional creciera marcadamente y en el mercado mundial los precios –que este año colmarán los bolsillos de los agricultores– batiesen nuevos records, difícilmente las exportaciones argentinas pudiesen aprovechar la ocasión, acompañando la tendencia. Varios analistas privados consultados por este diario coinciden en el diagnóstico: salvo contadas compañías muy fuertes, no hay en el país sectores o empresas con capacidad para protagonizar otro *boom* en las ventas al exterior.

Los robots se cargaron el empleo

Los datos del Censo Económico realizado por el Indec en 1994 parecen darle la razón a los que, como el gobernador Eduardo Duhalde, postulaban la aplicación de impuestos a los robots como forma de preservar las fuentes de trabajo. De acuerdo con un informe difundido ayer, los puestos en la industria manufacturera cayeron el 21,6 % en los últimos cuatro años. "Esta disminución del empleo industrial puede asociarse a un fuerte proceso de inversión, modernización y reconversión tecnológica", señala el trabajo.

En otro párrafo del informe, el Indec señala que entre abril de 1985 y julio del 94 se produjo una caída del 6,5 % en la cantidad de establecimientos industriales. Un año y medio atrás había 102.232 locales, que ocupaban a 1.082.600 personas, incluyendo a casi 26 mil empleados pertenecientes a agencias de personal temporario. El relevamiento mostró que en el período bajo análisis se produjo "una fuerte externalización de actividades, consistente en la reasignación de tareas anteriormente realizadas por empresas industriales hacia otras del sector servicios y hacia empresas del exterior".

Con respecto al nivel de ocupación, en los establecimientos de hasta 5 personas, que representan el 70,9 % del total, trabaja apenas el 13,9 % del personal empleado por la industria y se genera sólo el 5,4 % del valor agregado bruto. Como contrapartida, las industrias con más de 40 empleados (el 4,5 % del total) ocupan al 57,2 % de los trabajadores del sector y generan el 74 % del valor agregado.

REGISTRADORAS ANTIEVASION

Esta caja no se deja violar

El cronograma de instalación empieza en junio, pero el comercio quiere que la DGI las pague. Cuestan hasta $1200.

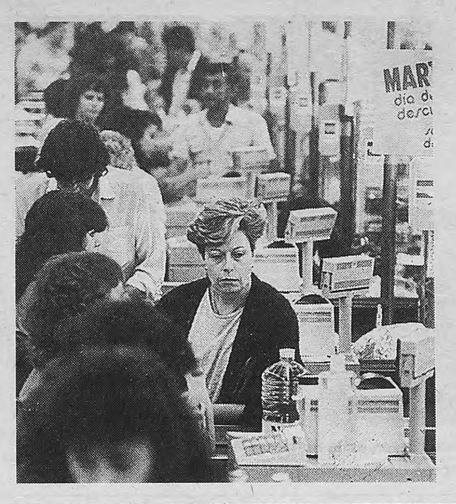
El titular de la DGI, Hugo Gaggero, anunciará mañana que a partir de junio los comercios deberán incorporar gradualmente a sus locales cajas registradoras con "memoria fiscal" inalterable, que grabarán electrónicamente los datos de las operaciones que se efectúen durante la jornada. Este proyecto ya tiene más de dos años, pero las airadas protestas de los comerciantes forzaron a Economía a demorar la iniciativa. Ahora, después de varias marchas y contramarchas, Impositiva dispuso finalmente reflotar la idea de la *caja negra* en una renovada cruzada contra la evasión. Para apaciguar la ira de los comerciantes, Gaggero adelantará que el Banco Nación dispondrá una línea de crédito a tasa subsidiada para financiar la adquisición de las máquinas.

Sin embargo, más que créditos los comerciantes quieren que el costo de las registradoras sea asumido por el fisco. Así lo expresó el vicepresidente de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega: "La DGI debe hacerse cargo del costo de las cajas puesto que su implementación significará un alivio en el control que ejerce el organismo". Consultado por este diario, el dirigente empresario precisó que esa medida significará un beneficio para Impositiva "debido a que a partir de la implementación de las nuevas cajas ya no tendrá que disponer de *puntos fijos* (personal de fiscalización que se instala en los locales para controlar varios días la facturación)".

En la entrevista que mantuvo ayer de mañana con Domingo Cavallo, De la Vega le sugirió la idea de permitir a los comerciantes utilizar como crédito fiscal la erogación que realicen por la instalación de las cajas. El ministro lo derivó a un funcionario de línea. Por su parte, el subdirector de Planificación de la DGI, Carlos Fait, señaló que el costo de las máquinas oscilará entre 600 y 1200 pesos. "Para la compra se podrá solicitar un crédito de tipo personal, a tasa subsidiada, que otorgará el Nación", apuntó. La entidad oficial ofrecerá préstamos de hasta 1200 pesos por caja a 18 meses, al 12 por ciento anual.

Los comerciantes tendrán un plazo no inferior a seis meses para instalar el mecanismo. La primera tanda incluirá a estaciones de peaje, garajes, bares y cervecerías. Según el cronograma que maneja Impositiva, de dos a tres años demandará el proceso de reemplazo de las máquinas en todos los rubros. Gaggero está evaluando incluso permitir un período de gracia para los comercios que hayan comprado nuevas cajas en los últimos doce meses. IBM, Epson, NCR, Olivetti, Unisys y Casio, entre otras compañías, integran la lista de empresas que comercializarán los controladores fiscales. Otras 15 ya se presentaron en el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), organismo que tendrá a su cargo la homologación de las máquinas.

Una de las formas de evasión más usuales consiste en borrar diariamente algunos de los registros, y otra más sofisticada es la de negrear la facturación de una de cada equis cajas en un supermercado. Para que la *caja negra* termine con estas maniobras será obviamente preciso que los compradores exijan su ticket.



El BNA ofrece créditos al 12 por ciento para comprar las cajas.

Los comerciantes dicen: si le servirán a la DGI, que ella las pague.

AUTONOMOS

Los trabajadores autónomos tienen tiempo hasta el próximo martes 16 para adherirse a la moratoria previsional, según lo dispuso ayer la Dirección General Impositiva. La decisión de prorrogar otra vez el vencimiento (previsto originalmente para el 28 de diciembre y luego pospuesto para ayer) tuvo la intención de darle "una nueva oportunidad a los muchísimos evasores que aún quedan", de acuerdo con el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez. El funcionario informó que hasta ayer habían normalizado su situación "más de 300 mil personas, pero creemos que hay gente distraída, otros a los que les puede faltar información, y también están los que no tienen bien en claro cuánto tienen que pagar". Los aportes comprometidos ya superan los 600 millones de pesos. El nuevo cronograma establece que los contribuyentes cuyo número de CUIT termine entre 0 y 4 pueden presentarse hasta el 15, y el resto hasta un día después.

FUERTE SUBA BURSATIL

El año empezó con todo

Las acciones y los títulos públicos empezaron el año con mucho vigor, confirmando el pronóstico de la mayoría de los operadores, que habían estimado un inicio de las operaciones a toda orquesta. Los principales papeles empresarios subieron 4,2 por ciento, mientras que el índice Burcap (que incluye a las compañías de mayor capitalización bursátil, por ejemplo YPF, las dos telefónicas y Pérez Companc, entre otras) creció 4 puntos redondos. En la plaza de títulos públicos, en tanto, el Bocon I en dólares tocó los 100, para terminar a 99,5. Esto significa que los jubilados que no hubieran vendido sus bonos tendrían ahora la totalidad del capital que recibieron del Estado por el reconocimiento de deudas previsionales, aunque sin los intereses devengados desde entonces.

Con un volumen de 28,3 millones de pesos, 75 por ciento más que en la última jornada bursátil del año pasado, el balance de la rueda arrojó 52 alzas, ninguna baja y 7 empresas invariadas.

Entre las líderes se destacaron las mejoras de Sevel, que creció 8,9 por ciento; Ledesma, que aumentó 7,8; y Telefónica, con un saldo positivo de 4,8 puntos. El favorable contexto internacional, con tasas de interés en descenso (la de los bonos del tesoro estadounidense a 30 años retrocedió ayer a 5,96 por ciento anual), alienta a los operadores a apostar fuerte en la plaza local, que además vive un período de relativa calma política. Por otro lado, el Banco Central recibió suscripciones en Letras de Liquidez por un valor récord de 518,6 millones de dólares.

Federal al Sud

Finalmente, la Justicia convalidó la adquisición del grueso de los activos y pasivos del liquidado Banco Federal por parte del Bansud. Este incorporará a su estructura la casa matriz y las 27 sucursales del Federal, la totalidad de los depósitos privilegiados y determinados activos y pasivos. Los depositantes que tienen retenido su dinero en el Federal desde marzo del año pasado pasarán a ser clientes del Bansud, pudiendo así recuperar sus fondos a partir de la apertura de las sucursales. Mediante esta operación, Bansud tendrá una red de más de 100 agencias.

JUICIO por CARRASCO

La investigación tocará a dos altos oficiales

El tribunal dispuso que se investigue al teniente coronel Eduardo Jordán y al juez militar Raúl José por abuso de autoridad.

Triple asesinato en Salta

Un matrimonio y su hijo de tres años fueron asesinados a puñaladas en el interior de su casa en Villa Primavera, Salta, entre el sábado 30 y el domingo 31. Los cuerpos de Miguel Acevedo, de 32 años, su mujer Guillermina de 31, y Matías, de 3, fueron encontrados el domingo por David Guerrero, hermano de la mujer, quien fue a la casa y al no recibir respuesta a sus llamados, saltó la tapia y entró. Lo que encontró hizo que llamara de inmediato a la policía: los tres miembros de la familia Acevedo mostraban múltiples heridas de arma blanca en todo el cuerpo. En el interior de la casa había varios elementos rotos y rastros de sangre hasta en las paredes. También fueron encontrados tres cuchillos ensangrentados. Según los vecinos, la pareja atravesaba una crisis por la que se habían separado dos meses atrás. La policía cree que el triple asesinato es parte de un drama pasional.



Ignacio Canevario ayer, en la reanudación del juicio.
El tribunal sospecha que Jordán tuvo un rol central en el encubrimiento.

(*Por Carlos Rodríguez*) Como se esperaba desde mucho antes del comienzo del juicio oral y público por el crimen del soldado Omar Carrasco, el Tribunal Oral de Neuquén dispuso que la justicia federal de Zapala investigue por los presuntos delitos de "privación ilegal de la libertad, abuso de autoridad, prevaricato y cohecho" al teniente coronel en actividad Eduardo Víctor Jordán, actual jefe del Destacamento de Inteligencia 163, y al juez de instrucción militar Raúl Ernesto José. Los cargos tienen relación con lo dicho el 22 de diciembre último por el ex soldado Claudio Balmaceda, quien sostuvo que José y Jordán lo tuvieron encerrado ilegalmente dos días y que intentaron coimearlo "ofreciéndole diez mil dólares o una moto japonesa" para que acusara del crimen al subteniente Ignacio Canevaro, a los ex conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar y al sargento Carlos Ricardo Sánchez, todos imputados en la causa que ayer reanudó sus sesiones públicas.

El tribunal sospecha que Jordán pudo tener un rol fundamental en el encubrimiento. Por ese motivo ordenó que el martes próximo se realicen careos entre la declaración por escrito del jefe de inteligencia y los dichos del teniente coronel Guillermo Eduardo With, ex titular del Grupo de Artillería 161 donde fue asesinado Carrasco, y el capitán Rodolfo Correa Belisle, quienes estarán personalmente frente a los jueces. El mismo día se le tomará declaración testimonial ampliatoria al teniente coronel Pedro Cerruti, ex jefe del Batallón Logístico de Zapala que comparte el predio con el GA 161. Cerruti podría quedar detenido o procesado por encubrimiento, estimaron fuentes judiciales.

Un testimonio clave contra Cerruti podría ser el que aportará la próxima semana el subcomisario Juan José Pirsic, jefe de la subdelegación de la Policía Federal en Zapala. El policía podría dar fe de que Cerruti observó, el 6 de abril de 1994, día del hallazgo del cadáver de Carrasco, la huella de un neumático cerca del Cerro Gaucho, lugar donde estaba depositado el cuerpo. Esa huella sería del unimog perteneciente al batallón, que estaba a cargo de Cerruti, que habría trasladado el cadáver hasta ese cerro, luego de que fuera retirado del baño abandonado donde estuvo oculto un mes. Hoy declararán en el juicio el cabo primero Luis Piedrabuena, uno de los que iban en el unimog, y el subteniente Néstor Parodi, amigo personal de Canevaro y sospechoso de haber intervenido en el traslado.

El abogado Marcelo Inaudi, defensor del ex soldado Suárez, insistió ante el tribunal para que Jordán y José declaren personalmente en el juicio. En su testimonio por escrito, al que tuvo acceso **Página/12**, Jordán sostuvo que se trasladó a Zapala desde Neuquén, donde tiene su sede el Destacamento de Inteligencia 163, "aproximadamente a las 9 horas" del 6 de abril de 1994 llegando al GA 161 "alrededor de las 10.30". Versiones no confirmadas hasta el momento, indicaron que Jordán podría haber llegado a la unidad a mediados de marzo, para investigar el caso Carrasco.

En el escrito elevado al tribunal, Jordán dijo que viajó a Zapala con la "finalidad específica de obtener datos sobre familiares, amigos, novias, conocidos (de Carrasco) que posibilitaran orientar la búsqueda de la Policía Federal y del Neuquén", que habían recibido ya la denuncia por la presunta deserción del soldado. Dijo que se reunió una hora con With y negó que le haya dado instrucciones sobre cómo debía realizar el rastrillaje que terminó con el hallazgo del cuerpo. Admitió que en esa charla con With le expresó que "lo peor que le podía pasar al Ejército era que el soldado desaparecido apareciera muerto dentro del cuartel", tal como ocurrió horas después.

Jordán afirmó que no realizó "ninguna tarea de inteligencia" relacionada con el crimen de Carrasco y admitió, en cambio, que encabezó trabajos de "contrainteligencia que hacen a la vulneración de las medidas de seguridad que debían imperar en el cuartel". También reconoció que actuó como "secretario transitorio del juez militar" José. Esa función es realizada normalmente por personal de rango menor. De hecho, el teniente coronel Jordán, todo un jefe de inteligencia, suplantó al suboficial mayor oficinista Roberto Zurita, que no estaba enfermo ni en comisión sino cumpliendo las mismas funciones. El tribunal duda de lo dicho por Jordán. ¿Es posible que haya viajado 200 kilómetros hasta Zapala para averiguar datos que podría haber requerido por teléfono o por fax? Se cree que pudo haber "planificado" la aparición del cuerpo.

Claves del encubrimiento

• El tema del encubrimiento volvió al primer plano en el juicio oral y público. El martes serán sometidos a un careo el teniente coronel Guillermo With, ex jefe del GA 161, procesado por falso testimonio, con el ex segundo jefe de ese regimiento, el mayor Miguel de la Fuente.

• El capitán Rodolfo Correa Belisle dijo al comienzo del juicio que el caso Carrasco era "una puerta cerrada" y que las "bisagras" eran el general Carlos Alberto Díaz, ex titular de la Sexta Brigada de Infantería de Montaña, de la que dependía el GA 161, y los tenientes coroneles Eduardo Jordán y Raúl José. Los tres están siendo investigados por encubrimiento y por otros delitos.

• La declaración ampliatoria del teniente coronel Pedro Cerruti, un militar acusado de vinculación con los carapintadas, podría servir para cerrar la historia del rastrillaje del 6 de abril, señalada como una farsa orquestada para que "apareciera" el cuerpo de Carrasco.

• Los tenientes coroneles Jordán y José, como lo señaló en el juicio Correa Belisle y lo había anticipado este diario en marzo pasado, son las figuras claves del encubrimiento, junto con el general Díaz y el teniente coronel With.

• El diputado nacional Víctor Peláez, que será testigo del juicio, dijo a este diario que el juez federal de Zapala, Rubén Caro, "no es un mal juez sino un encubridor y un cómplice".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Los afectados

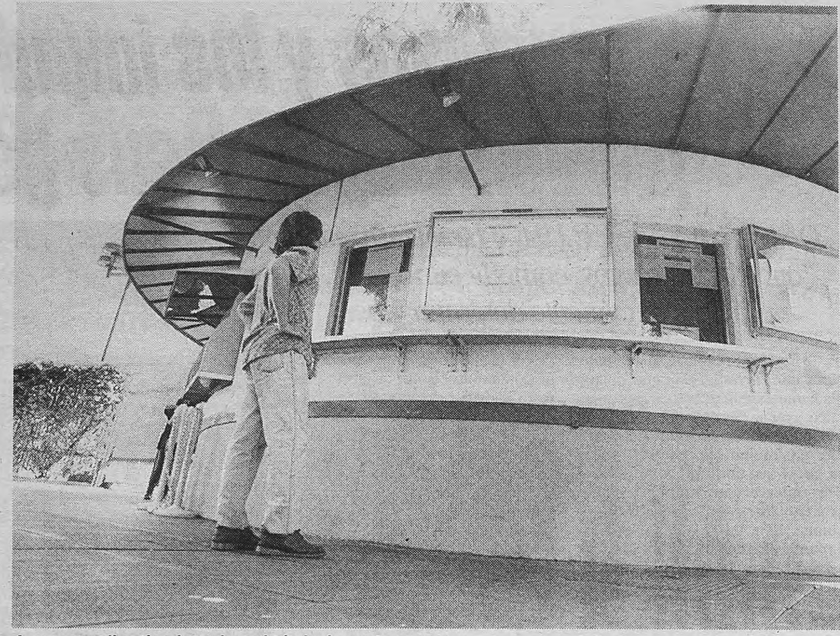
• Se calcula que unos 20.000 argentinos viajarán en los próximos diez días a los Estados Unidos, de los cuales entre 2000 y 4000 se verán afectados por el cierre del consulado.

• Aunque las agencias no tienen obligación de devolver el dinero pagado por los paquetes turísticos, algunas están restituyendo los montos abonados por los viajes que no se pueden realizar.

• La mayoría de los frustrados turistas, sin embargo, opta por postergar su partida, a la espera de la visa, o cambia el rumbo del viaje.

• La entrega de visas está suspendida desde el 18 de diciembre, cuando quedó semiparalizada la administración pública norteamericana como consecuencia del agravamiento de la crisis por el presupuesto de los Estados Unidos.

• Anoche continuaban negociando el presidente Bill Clinton y legisladores republicanos para tratar de destrabar el conflicto.



Aunque nadie atiende en la embajada, la gente espera.
Algunos ahora tienen que discutir con las agencias si les cambian el destino.

MILES DE FRUSTRADOS VIAJEROS A EE.UU.

Con valijas hechas y sin visa

El cierre del consulado de EE.UU. deja a miles de ansiosos turistas con los pasajes comprados y sin poder viajar.

(*Por Mariana Carbajal*) "Mi hija (16) tendría que haber viajado el 28 de diciembre a Miami, y todavía está aquí, con posibilidades de perder sus vacaciones: viajaba por un mes, con otra familia que ya está en Estados Unidos, y tiene sólo tres fechas en las que se puede encontrar con ellos." Resignada a una espera eterna, Carola Murphy pasó ayer un día más sentada en una silla playera, frente a la embajada de Estados Unidos. Llegó a Buenos Aires siete días atrás desde Colonia Barón, en La Pampa, para tramitar la visa de su hija –su esposo estuvo la semana anterior– y tiene la esperanza de regresar pronto, con su misión cumplida. Sin embargo, las noticias sobre las negociaciones entre el presidente Bill Clinton y los republicanos por el conflicto presupuestario hacen presumir que la administración pública estadounidense continuará semiparalizada algunos días más (ver aparte). Se estima que los turistas argentinos afectados por la crisis norteamericana rondan entre 2000 y 4000.

Como Carola Murphy, una docena más de sufrientes turistas acampaban ayer por la tarde en la plaza, aguardando la reapertura de la sede diplomática. El rumor de una inminente regularización de la atención al público convocó a la madrugada a un centenar de ansiosos viajeros. Pero el grupo se desconcentró poco después de las 8 cuando, por un altavoz de la embajada, un empleado les quitó la ilusión. Algunos optaron por quedarse, para ser los primeros en tramitar la preciada visa. "El problema va a ser cuando vuelvan a abrir: esto se va a convertir en un loquero", pronosticó Carola. El secretario de la Asociación Argentina de Agencias de Viaje y Turismo (AAAVT), Jorge Fischer, reveló que en los próximos diez días tenían previsto viajar a Estados Unidos unas 20.000 personas, de las cuales 4000 deberán postergar su partida o modificar su destino, ante la falta de visado. Para Ignacio Smith, de la agencia Juncal Turismo, los afectados no superan los 2000. "Pensábamos que iba a ser más complicado el tema. Pero la realidad es que la crisis económica ha hecho que no haya gente nueva que viaje este año. La mayoría de los que están viajando ya tienen visa de años anteriores", indicó Smith. Por otra parte, la mayor concentración de partidas se ubica generalmente entre el 10 y el 15 de este mes.

No obstante, ya son muchos los que han tenido que cambiar de rumbo o posponer la salida. Y algunos han perdido –o están a punto de perder– las reservas de paquetes turísticos o el monto total de los mismos. "Desde el punto de vista legal, las agencias no tienen ninguna obligación de devolver el dinero pagado. La falta de visado es un problema privado del cliente", aclaró José Navarro, gerente de la AAAVT. A Roberto Páez, un ingeniero mecánico mendocino, de 27 años, que ayer a la madrugada llegó, en micro, a la Capital Federal, especialmente para gestionar su visa, ya le avisó la agencia en la que compró su pasaje a Nueva York que si no sale el 16 –como está marcado el pasaje– perderá un 30 por ciento de los 1200 pesos que le costó el ticket. Pero no todas las agencias han tomado una actitud similar. Varias, como Guimell, han procedido a la devolución total del importe, tras negociar con el hotelero la cancelación a cambio de un crédito por una futura estadía.

"Si no viajo se me rompe un sueño", suspiró Juan Ignacio Sabio, 19 años, integrante del equipo de fútbol del country Village, de Tortuguitas, que participará a partir del 12 de enero de un campeonato en la ciudad de San Francisco. La delegación tiene previsto partir mañana, pero todavía hay cinco de sus miembros que no tiene visa. A las 6, Juan Ignacio se instaló junto con cuatro amigos en el campamento de turistas desesperados y al atardecer los cinco continuaban allí, firmes. "¿Qué hacemos? Jugar al truco, a la guerra, hablar de la vida, conocer gente y maldecir a los yanquis."

Otro gen de la obesidad

Investigadores de los laboratorios Millennium Pharmaceuticals y HoffmanLa Roche aislaron un gen que desempeña aparentemente un papel importante en el peso del cuerpo humano, según un artículo publicado por el último número de la revista *Cell*. Se trata del quinto gen humano "de la obesidad" que ha sido aislado en un laboratorio. Ese gen, situado cerca del cromosoma 4, permite al cuerpo fabricar una molécula de control del apetito. Esta molécula funciona como una antena que ordena al cerebro dejar de comer. Los investigadores basaron sus trabajos en el descubrimiento de la leptina, proteína contenida en las células grasosas, por Jeffrey Friedman, en julio de 1995. La tasa de leptina aumenta a medida que el cuerpo ingiere alimentos, reduciendo poco a poco el apetito y regulando el metabolismo a fin de conservar el peso normal del cuerpo. Los cuerpos de los obesos no reaccionan a los mensajes de la leptina.

Record en Retiro

En los últimos diez días, casi 800 mil personas llegaron o salieron desde la estación de ómnibus de Retiro, cifra con la que "se batieron todos los records", según informó la Comisión Nacional de Transporte Automotor (CONTA). Elio Cipolatti, titular del ente oficial, dijo que "solamente el 30 de diciembre se registraron 2.352 ingresos y egresos (de unidades de transporte), lo que constituye una marca histórica para un solo día en Retiro". Ese día "más de cien mil personas han podido iniciar o completar su viaje, sin que se registraran inconvenientes". Para la CONTA "las cifras demuestran la importancia del proceso de privatizaciones, así como las inversiones de los concesionarios, que superan a la fecha los 16 millones de dólares".

Ojo, cambia Suipacha

En el tramo comprendido por la calle Arroyo y la avenida del Libertador, en pleno centro porteño, será invertido el sentido del tránsito por la calle Suipacha. En lugar del tradicional este-oeste, será oeste-este, para que los automovilistas tengan una salida más directa hacia Libertador. La orientación se mantendrá en el resto del recorrido de la calle Suipacha.



Razones del cierre

La semiparálisis de la administración pública estadounidense comenzó el 16 de diciembre cuando fracasaron los intentos de hacer un acuerdo en torno del presupuesto. Anoche se anunció una nueva reunión entre el presidente Bill Clinton y los líderes republicanos para destrabar el conflicto. Pero ya el fin de semana pasado fracasó otro intento de alcanzar, al menos, una solución transitoria a fin de que los 280.000 empleados, de vacaciones forzosas, puedan regresar a sus trabajos. Las discusiones están estancadas en cómo compesar el déficit presupuestario de aquí hasta el año 2002: como Clinton rechaza efecturar recortes en los programas sociales, tal como exigen los republicanos, éstos mantienen bloqueados los fondos públicos.

El cese temporario de tareas de la administración pública desencadenó la suspensión de la atención en todas las embajadas de ese país, entre ellas la de Buenos Aires. De esta forma, el consulado viene brindando desde hace 18 días "servicios humanitario de urgencia –como indica un cartel pegado en la embajada– en beneficio de personas que necesitan visas de no inmigrante por tener un miembro de su familia enfermo de gravedad en los Estados Unidos, o de inmigrante para quienes, en caso de no presentarse, podrían perder sus derechos inmigratorios". En estos casos, los interesados pueden solicitar mayor información en los teléfonos 777-3194/3269/0681.

Atropelló y quiso fugarse

Tres hermanos de 15, 16 y 17 años caminaban en la noche del lunes por la banquina de la avenida Sarmiento y Río Atuel, en Florencio Varela, cuando una camioneta Ford, que conducía Mariano Castro Rocha, se subió a la banquina y los atropelló. Uno de ellos –José Luis Gutiérrez, de 16 años– murió, otro quedó con heridas importantes y el tercero resultó ileso. Rocha, boliviano, de 44 años, intentó fugarse tras ver el resultado de lo sucedido, pero los vecinos que habían presenciado todo empezaron a perseguirlo. Intentando eludir a sus perseguidores, Rocha hizo una maniobra brusca y chocó contra una columna de alumbrado. De ahí lo sacó la policía más tarde y fue directo al hospital.

El Gordo no se anula

El Gordo no se anula. Así lo anunció el escribano Alberto Conforti, de Lotería Nacional, quien levantó la bolilla del primer premio de Año Nuevo que cayó al suelo, dando lugar a un debate sobre la transparencia del sorteo. Según el escribano, la bolilla "rebotó y se cayó al piso al trabarse en la boquilla del bolillero, entonces yo se la alcancé a la señorita para que la cantara en el orden que correspondía". El mismo sábado, muchas personas se comunicaron con los medios para expresar sus dudas sobre el sorteo del Gordo, que benefició al número 36.611. Pero en la Lotería afirman que todo está en orden y la jugada no se anula.

Los curiosos y los impulsivos pueden culpar a sus genes

Dos estudios, de EE.UU. e Israel, afirman que ciertos rasgos, como la curiosidad, están genéticamente determinados.

En la misma línea que la polémica investigación que vinculó la homosexualidad a un origen genético, ayer se dieron a conocer dos estudios efectuados recientemente y en forma simultánea en Estados Unidos e Israel que abrieron la posibilidad de establecer causas también genéticas en otros rasgos de la conducta humana. Esta vez, los investigadores apuntaron a demostrar que la curiosidad, la impulsividad y la excitabilidad tienen que ver con la presencia en el ADN de un determinado gen. El fondo del estudio, según los investigadores, es demostrar que existe una vinculación entre la genética, la química cerebral y la conducta.

El nuevo estudio reaviva la polémica entre la corriente biologista y la psicoanalítica. La primera, extendida en Estados Unidos, pretende explicar diversos rasgos de la conducta humana a través de la neuroquímica. En cambio la segunda, más difundida en Europa y adoptada con más fuerza aquí, insiste en que el ser humano forma su personalidad a través de su propia historia y de las relaciones familiares.

De acuerdo con el informe aparecido en Estados Unidos en la revista especializada *Nature Genetics*, los estudios establecieron que una secuencia larga de ADN del cromosoma 11 tiene más posibilidades de ser localizada en personas con una personalidad marcada por la curiosidad.

Los investigadores explicaron que el gen –que también estaría vinculado a la impulsividad o excitabilidad– dice al cerebro cómo se debe crear un receptor para la dopamina, un neurotransmisor que funciona como mensajero químico en el sistema nervioso. De acuerdo con el tipo de receptor, entonces, el neurotransmisor tendrá un efecto diferente en cada caso, produciendo conductas distintas en los seres humanos.

"Los neurotransmisores actúan sobre receptores de otras células –explicó Eduardo Chuluyán, investigador del Hospital de Clínicas–. Cada neurotransmisor tiene determinados receptores a los que envía una señal. Aunque hay casos que por ahora siguen sin poder explicarse, es creíble pensar que ciertos rasgos de la conducta humana están determinados por la actuación de los neurotransmisores."

Los biologistas ya habían determinado relaciones genéticas en el caso de enfermedades mentales como la esquizofrenia o la depresión. "Pero es la primera vez que una variación genética pudo ser vinculada a un aspecto normal de la personalidad", afirmaron en la nota de *Nature Genetics* Robert Cloninger, investigador del cerebro de la Universidad de Washington, y Richard Ebstein, del Hospital Herzog, de Jerusalén.

La investigación consistió en una serie de tests realizados en 124 pacientes del Herzog y con 315 norteamericanos en el laboratorio de ciencias clínicas del Instituto Nacional de la Salud Mental en Washington. Los tests revelaron que las personas que disponen de largas secuencias de ADN obtenían buenos resultados en las pruebas que solicitaban la curiosidad, mientras que aquellos que disponen de secuencias más cortas obtenían resultados menos satisfactorios.

Desde la otra vereda, el psicoanalista Roberto Harari cuestionó la argumentación de ese tipo de estudios. "Se hacen correlaciones, como en este caso las secuencias de ADN y la curiosidad, y se pretende verificar allí una relación de causa-efecto", señaló. "Cada vez se extiende más una ideología biologizante, que pretende explicar la conducta humana en un individualismo rabioso: es decir, no nos hacemos con historia ni en relación a funciones familiares sino que todo es una cuestión genética."

–¿Cómo se explica, por ejemplo, que en una misma familia un bebé sea más curioso o más impulsivo que otro?

–Es una falacia suponer que dos hermanos tengan los mismos padres. Las circunstancias los hacen distintos en cada caso. Y la mente del chiquito es una esponja que absorbe todos los estímulos, que nunca van a ser iguales aunque los padres sean los mismos.

Los dos estudios llegan a conclusiones similares: rasgos de la personalidad tienen origen genético.
La curiosidad, la impulsividad y la excitabilidad tendrían que ver con la presencia en el ADN de un determinado gen.

A LOS DESPIDOS DE MORON SE SUMO QUILMES

Podadora en los municipios

Más de un centenar de empleados del Hospital Materno Infantil Francisco Solano de Quilmes fueron cesanteados, sumándose a los 1800 despedidos por Rousselot. En Morón los manifestantes tiraron basura contra el Municipio.

Al conflicto iniciado el sábado en Morón, a partir del despido de 1800 trabajadores dispuesto por el intendente Juan Carlos Rousselot, se sumó ayer un nuevo frente de batalla en el partido de Quilmes, con la cesantía de más de un centenar de profesionales y no profesionales del Hospital Materno Infantil de San Francisco Solano. En los dos casos, los argumentos son similares: reestructurar la planta de personal, sobre la base de la ley provincial 11.685, que establece la disponibilidad de los empleados municipales. Las autoridades de Morón y de Quilmes también coincidieron en el modelo de hospital al que aspiran: que no haya más de 2,5 trabajadores por cama hospitalaria. El mismo argumento, esgrimido ayer por el propio ministro de Salud bonaerense, Juan José Mussi, es una muestra de las intenciones oficiales, que se sintetizan en una frase: "No pedimos que echen gente sino que bajen los costos y, a partir de ahí, vamos a provincializar los hospitales" (ver recuadro).

Policías bonaerenses y personal de vigilancia de una agencia privada impidieron ayer el ingreso al hospital de Solano de los trabajadores despedidos. Las autoridades temían que el personal cesanteado tomara el centro asistencial. Como contrapartida, los afectados realizaron una asamblea en el hall de entrada, donde recibieron la adhesión de los pacientes que se atienden en el hospital.

"El intendente habló de un ajuste, pero nunca pensamos que iba a ser de esta manera", se quejó Sara Méndez, mucama del hospital, con cuatro hijos y uno en camino, que ganaba 242 pesos por mes hasta el 31 de diciembre, cuando fue cesanteada.

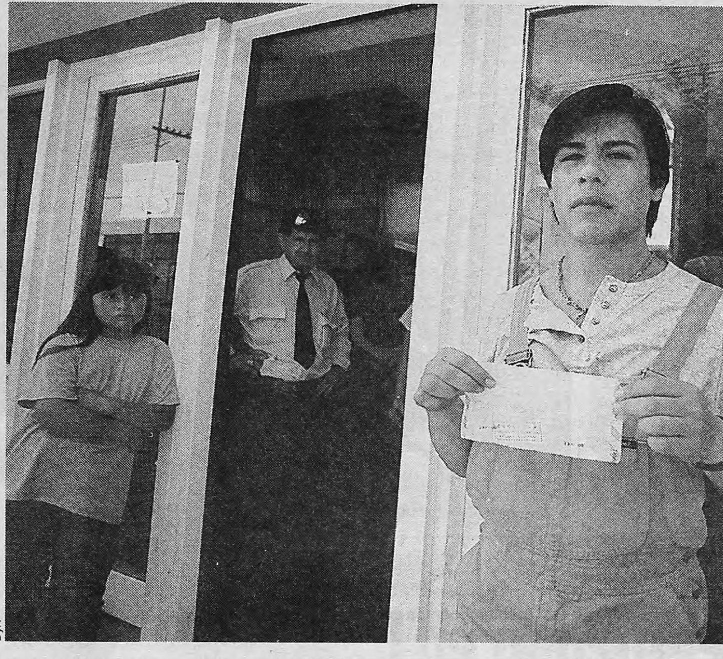
En el municipio, la secretaria de Salud, Yolanda Villamil, fue la encargada de dar la versión oficial. Dijo que "el plantel estaba sobredimensionado, con cargos inventados y ñoquis", y denunció irregularidades como "la falta de limpieza en los tanques de agua, el transporte de comida a través de sesenta metros, por la calle, y el hallazgo de un feto sin identificar en una heladera". La funcionaria no explicó por qué se optó por los despidos masivos en lugar de investigar supuestas irregularidades o corregir las mencionadas falencias.

En Morón la protesta ayer subió de tono: a la toma del hospital por cuarto día consecutivo, por parte del personal, se sumó la protesta de los trabajadores municipales, que rápidamente desbordaron a sus dirigentes. Mientras el sindicato se limitó a declarar el "estado de alerta" ante el despido de 1800 trabajadores y de pedir la mediación del Obispado de Morón, un grupo de manifestantes arrojó bolsas de basura frente al edificio de la municipalidad y quemó un pesebre que las autoridades comunales habían armado en la plaza principal. Justamente, uno de los sectores más afectados fue el de los recolectores de residuos: el servicio fue privatizado de la noche a la mañana, a partir del 1º de enero.

"El martes 26, el intendente nos prometió que no habría despidos", afirmó la secretaria general del gremio, Graciela Peteira. La dirigente rechazó en forma tajante la versión que señala que miembros de la conducción del gremio participaron de la confección de las listas de despedidos. "Suponíamos que podía haber ajuste de personal después de la división del distrito, pero nunca en el número que estamos hablando", admitió la titular del sindicato, en diálogo con **Página/12**.

Los trabajadores no fueron recibidos por las autoridades municipales, que sólo respondieron a través del aparato de fax. Un comunicado, por ejemplo, aseguraba que los basureros despedidos serían recontratados por la empresa concesionaria del servicio. Mientras tanto, el hospital municipal seguía en manos de la Asociación de Profesionales.

Según el titular del gremio médico, Antonio La Scaleia, el hospital funcionaba normalmente pese a que los funcionarios se habían desentendido del problema. "El secretario de Bienestar Social, Florencio Casabilla, ni siquiera dio lineamientos telefónicos para sobrellevar un feriado tan largo, con personal cesanteado y, encima, con el asueto municipal que declararon para martes y miércoles", se quejó La Scaleia. Los profesionales de Morón jugarán su carta más fuerte hoy a las 6.30, en La Plata, cuando sean recibidos por el ministro Mussi.



Un despedido del Materno Infantil de Solano, con telegrama en mano.
Las autoridades pretenden que no haya más de 2,5 trabajadores por cama.

Mussi quiere recortes

El ministro de Salud bonaerense, Juan José Mussi, deslindó responsabilidades de su cartera en el despido de 240 trabajadores del Hospital Municipal de Morón, pero formuló algunos conceptos que lo comprometen, al menos, como inspirador del ajuste en los hospitales comunales. "Había una superpoblación importante de personal (en el hospital de Morón). Había alrededor de 8 personas por cama y lo que se aconseja internacionalmente son 2,5 personas por cama", explicó Mussi, en declaraciones a Radio Continental. "Nosotros lo hemos hablado con el intendente, pero no es nuestro resorte decir en qué área se debe recortar", se atajó el ministro. "Pero le dijimos (a Rousselot) que el hospital debe tener un perfil materno-infantil."

Sin medias tintas, Mussi ratificó que la intención del gobierno de Duhalde es provincializar los hospitales municipales. "Es muy difícil recibir hospitales donde todavía hay que comenzar por la racionalización", dijo el ministro, dando a entender que serán los municipios los que tendrán que hacerse cargo del ajuste.

En tanto, la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP) rechazó el criterio de los 2,5 trabajadores por cama. "Esa cifra es falaz, porque no se pueden tomar en cuenta en ese cálculo a los profesionales de consultorios externos, que nada tienen que ver con la cantidad de camas", afirmó Luis Soler, dirigente de la entidad.

LAS VACANTES NO ALCANZARON

Protestas por las colonias

Un grupo de padres que se quedó sin vacantes para sus hijos en las colonias de vacaciones municipales denunció que ayer, primer día de inscripción, se permitió la anotación de menor cantidad de chicos que las plazas ofrecidas con anterioridad por la comunal. Los padres, que insinuaron una entrega "política" de los cupos, realizarán hoy una protesta frente a la puerta principal del Parque Avellaneda donde, según las quejas, fueron aceptados menos de 300 niños, cuando las vacantes prometidas llegaban a las mil.

La concejala del Frente Grande María Elena Naddeo presentó un pedido de informes "para exigir explicaciones sobre los mecanismos que se están utilizando para decidir la adjudicación de las vacantes". "La denuncia de los padres hace temer que se esté haciendo un uso discrecional y arbitrario de los cupos", argumentó.

El municipio inició la inscripción gratuita para las colonias que funcionarán en todos los polideportivos municipales. Pese a que el comienzo de la atención estuvo previsto para las nueve, a las cuatro de la madrugada ya había gente frente al acceso principal del Avellaneda, en Lacarra al 1200. "Cuando abrieron, dijeron que se iban a repartir sólo 300 números y que el resto ya no tenía posibilidades –contó Eduardo Zothner, uno de los padres presentes–. Yo recibí el número 260 pero cuando me tocó el turno me dijeron que ya se habían acabado las vacantes."

"Habían prometido lugar para mil chicos. ¿Dónde van las restantes vacantes? Todo hace pensar que estamos frente a un caso más de clientelismo político", protestó Zothner.

Las colonias de verano funcionarán durante enero y febrero y están destinadas a brindar actividades recreativas y deportivas a niños de sectores medios y bajos. Ofrecerán servicios de transporte, almuerzo y una merienda reforzada. La apertura está prevista para el próximo 8 de enero. A la colonia del Parque Avellaneda –epicentro de las protestas– asisten los niños de las zonas más carenciadas de la ciudad: Villa Lugano, Flores Sur, Villa Soldati y Mataderos.

Opinión

Por Claudio Uriarte

Adiós Salvador

Esta es la nota más dura, más triste y más difícil que me ha tocado escribir en mi vida: la despedida a mi amigo Salvador Benesdra, un brillante periodista de economía y política internacionales, autor de una gran novela (*El Traductor*), finalista del Premio Planeta 1995, que se suicidó ayer a los 42 años tirándose de un décimo piso en el edificio de departamentos del barrio de Congreso donde vivía, a seis cuadras del mío. Casi dan ganas de callarse después de estas líneas, pero pienso que esto no sería fiel ni leal ni hacia mí ni hacia la memoria de Salvador ni hacia la amistad que tenemos.

Con Salvador nos conocimos hace cinco años y cuatro meses en la redacción de **Página/12**, aunque ya me habían llegado referencias sobre él de la época en que yo trabajaba en *Clarín*: que era un tipo cultísimo, que hablaba y escribía en cinco idiomas, que había empezado a aprender ruso y japonés y que le encantaba, por sobre todas las cosas, discutir. "Vos te vas a llevar bárbaro con él", me dijo en esa época Eleonora Gosman, una amiga común de aquellos años. Pero me llevó aún varios años conocerlo, y fue recién en octubre de 1990 que me encontré con este personaje con el que disentía prácticamente en cada cosa (desde política hasta cine, desde economía hasta literatura, desde filosofía hasta mujeres) pero con quien desde el principio me vinculó el respeto y la simpatía mutuos que ocurren en todos los encuentros entre los verdaderos iguales.

Pienso en su meganovela *El Traductor* (tiene seiscientas páginas), una hiperambiciosa reflexión a la Robert Musil sobre la vida contemporánea, que sin embargo se lee con la tensión y el ritmo de una novela de suspenso. Pienso en ella porque creo que a través de su prisma aparece todo él: el socialismo, la idea de Revolución –con los que yo discrepo–, el sindicalismo, la permanente tortura mental, las ideas de suicidio, la tortuosa relación con las mujeres, y, finalmente, la locura. Pienso en *El Traductor* porque *El Traductor* es una especie de doble bisagra, donde por un lado aparece El Traductor –que es Salvador– pero donde al mismo tiempo, a través suyo, se escuchan todos los sonidos, todas las voces y todas las distancias del mundo.

La última vez que lo vi fue en diciembre en Arachania, un pueblito en la costa uruguaya entre La Paloma y La Pedrera, donde estaba descansando en una casa sobre el mar, aquejado de un fuerte lumbago que lo tuvo inmovilizado en la cama durante los cuatro días que estuve, fuertemente deprimido por no poder avanzar en el acortamiento y pulición de su novela y en el inicio de otra. Las noticias que me trajeron hoy fue que tuvo que ser traído a Buenos Aires y que aquí tomó la decisión con la que había jugado y fantaseado durante toda su vida, en –como dice un bellísimo poema de Silvina Ocampo– "el incumplimiento variado/de sucesivos suicidios/(saltos en el abismo, venenos, tajos en las venas, tiros en el abdomen)".

Hasta siempre, mi amigo.

EL PERSONAJE

La niñera de los príncipes Guillermo y Enrique de Inglaterra, Tiggy Legge Bourke, advirtió a la prensa que se deje de publicar conjeturas sobre su presunto romance con el padre de las criaturas, Carlos, separado de Lady Di. En una carta a los principales periódicos, Legge Bourke, exigió que dejen de aludir a sus "relaciones demasiado estrechas" con el heredero de la corona inglesa y calificó a esas versiones como "cotilleos crueles que hacen daño a al príncipe, a los niños y a mí misma". Carlos, de 47 años y príncipe de Gales; sus hijos Guillermo (de 13) y Enrique (de 11) y la joven institutriz de 30 años iniciaron ayer sus vacaciones de invierno en la estación de esquí suiza de Klosters.

EL NUMERO

100.000...

personas residentes en Israel, entre ellas muchos inmigrantes de la antigua URSS, tiene prohibido casarse por razones religiosas, entre ellas por no ser judías o pertenecer a la antigua casta sacerdotal (los cohanim). Entre los afectados por la prohibición hay miles de mujeres que se separaron de sus maridos sin que éstos les hayan concedido el divorcio y numerosos hombres que por descender de los cohanim no puede contraer matrimonio con mujeres divorciadas. A menos que cambien las normas legales vigentes, tampoco podrán casarse los hijos de aquellos matrimonios prohibidos por los rabinos ortodoxos. La únicas bodas reconocidas en Israel son aquellas que se realizan según las tradiciones ortodoxas. La ley matrimonial de Israel tampoco acepta las uniones que realizan rabinos no ortodoxos de las corrientes reformistas y conservatistas. Anualmente se registran una 15 mil bodas, pero otras 2 mil se hacen en Chipre o vía Paraguay, para zafar de las rígidas normas religiosas.

40.000...

son los empleados que despedirá la mayor empresa de telecomunicaciones delos Estados Unidos, AT&T, al dividirse en tres firmas. Unos 30 mil puestos serán eliminados directamente por despidos, según se anunció oficialmente, mientras que el resto se hará mediante retiros voluntarios. Para financiar el ajuste y los gastos de la división, el gigante de la telefonía estadounidense gastará 4.000 millones de dólares, de sus ganancias del tercer trimestre.

Peligra la paz en Bosnia por el secuestro de civiles musulmanes

El secuestro de por lo menos 16 ciudadanos musulmanes, entre ellos los cuatro miembros de una familia, cuando atravesaban barrios de Sarajevo controlados por los serbios, atenta contra el cumplimiento del plan de paz.

El caso de los residentes de la zona gubernamental bosnia de Sarajevo que han sido detenidos en los barrios serbios los pasados días sigue perturbando el principio de un año en el que se espera que se establezca definitivamente la paz en Bosnia. Las autoridades bosnias (en su mayoría musulmanes) acusaron ayer en Sarajevo a los serbios bosnios de haber secuestrado a un mínimo de 16 civiles mientras pasaban con sus vehículos por Ilidza, suburbio sarajevista bajo control serbio.

"No se trató de casos aislados, sino de un modelo de comportamiento de los serbios destinado a atemorizar a la población", declaró en rueda de prensa esta tarde Muhamed Sacirbey, ministro de Asuntos Exteriores bosnio.

Por su parte, Dragan Dragic, representante del gobierno serbio bosnio, calificó el "supuesto secuestro" de "provocación planeada por las autoridades musulmanas que no causará los efectos deseados".

"En el caso de que realmente haya ocurrido una complicación indeseada, las responsables son las autoridades musulmanas (de Sarajevo) que manipularon a sus ciudadanos enviándolos a las zonas serbias de Sarajevo con el fin de perjudicar la aplicación del acuerdo de paz", insistió Dragan Dragic, representante del gobierno serbio bosnio.

Los detenidos en Ilidza fueron sacados en los últimos nueve días de sus vehículos mientras viajaban por las carreteras que atraviesan barrios bajo control serbio reabiertas al tráfico según el plan de paz para Bosnia, concertado en noviembre en Estados Unidos y firmado en París el pasado 14 de diciembre.

Dicho documento prevé que Sarajevo sea reunificada bajo la jurisdicción de las autoridades musulmano-croatas, exigiéndose de los serbios bosnios que entreguen a esas autoridades los cinco barrios sarajevistas que controlan desde 1992.

Los serbios bosnios se oponen a ello por lo que han exigido que se aplace la entrada en vigor de dicho plan a la vez que anunciaron que, de llegar a cumplirse, abandonarían la zona destruyendo todo tras de sí.

El ministro Sacirbey insistió en que lo sucedido no causará la prórroga del plazo de 45 días previsto para que los serbios entreguen a las autoridades centrales bosnias los barrios de Sarajevo bajo su control.

Dicho plazo, según Sacirbey, expira el 4 de febrero próximo, fecha en que la fuerza para la aplicación del plan de paz (IFOR) tendría que relevar a las tropas y a la policía serbias en los cinco municipios sarajevistas bajo control de éstas.

"Vencido ese plazo, no aceptaremos ninguna clase de presencia de las fuerzas militares, paramilitares o policíacas serbias en los barrios de Sarajevo que actualmente controlan", subrayó de forma categórica el jefe de la diplomacia bosnio musulmana.

Los serbios de Sarajevo rechazaron el acuerdo de paz en un referéndum celebrado el mes pasado.

Las carreteras a través de Ilidza y Kiseljak, que salen de Sarajevo hacia el noroeste, son las "yugulares" de la capital bosnia y "mientras las fuerzas serbias sigan comportándose así, aterrorizando a los civiles, nuestra ciudad seguirá sitiada", insistió Sacirbey.

Pero el serbio bosnio Dragic insistió en que "según el plan de Dayton (EE.UU.), los musulmanes no tienen qué buscar en Ilidza ni en otros barrios del Sarajevo serbio (nombre utilizado para los cinco barrios) antes de comienzos de marzo, para cuando está planeada la transferencia de poderes en esa zona".

Admitiendo la posibilidad de que los "siete civiles" fueran detenidos por las autoridades serbias bosnias, Dragic se abstuvo de revelar detalles alegando que "antes de informarme sobre el terreno no me atrevería a dar evaluaciones precisas".

En la rueda de prensa de Sacirbey participó también el ministro sin cartera bosnio, el musulmán Hasan Muratovic, quien anunció que su gobierno limitaría la libertad de circulación a los ciudadanos hasta que IFOR garantice el paso seguro por los suburbios bajo control serbio. "Los ciudadanos continuamente se creen los cuentos de IFOR sobre la libertad de movimientos, por lo que terminan siendo cautivos de los serbios", dijo enfadado Muratovic.

Precisó que entre los 16 secuestrados se encuentra una familia de cuatro miembros, dos de ellos menores de edad, detenidos por los serbios bosnios el 25 de diciembre en Ilidza mientras que los demás detenidos son varones.

AFP



Los serbios bosnios controlan cinco barrios de Sarajevo donde no dejan circular a ciudadanos bosnios musulmanes.

NEGOCIACIONES DE SIRIA E ISRAEL

Los altos del Golán

Un día antes del comienzo de la segunda ronda de negociaciones de paz entre Siria e Israel, el primer ministro de este país, Simon Peres, advirtió ayer que las delegaciones aún no han debatido los asuntos de fondo en litigio.

"La etapa actual de los contactos con Siria es un estadio en el que ambas partes intentan crear las condiciones para el diálogo", señaló Peres en una reunión del grupo parlamentario del Partido Laborista que preside.

Según el jefe del gobierno israelí, "el objetivo es crear una atmósfera de diálogo para aclarar las divergencias, que las delegaciones no han tratado hasta ahora".

"Israel de momento no se ha comprometido a nada y no se discutieron mapas", añadió en alusión a la envergadura de la retirada de su país de los altos del Golán, que Siria exige a cambio de la paz y es el principal asunto en litigio.

Otros puntos de discusión son el contenido de la paz y las relaciones que establecerán ambos países, y los acuerdos de seguridad que servirán de anexo a un eventual tratado.

Las negociaciones sirio-israelíes se reanudan hoy en Wye Plantation, una antigua mansión reconvertida en centro de convenciones que se encuentra en el estado norteamericano de Maryland, próximo a Washington.

Sin embargo, ha descendido el optimismo inicial acerca de la "excelente atmósfera" detectada en la primera ronda de negociaciones, celebrada del 27 al 29 del pasado diciembre y de cuyo contenido las delegaciones no informan a la prensa.

Fuentes israelíes indicaron que los negociadores de su país todavía no saben qué tipo de paz propone Siria a cambio de la devolución de los estratégicos altos del Golán, que Israel conquistó en la Guerra de los Seis Días de 1967.

Al respecto, Uri Savir, jefe de la delegación israelí y director general del Ministerio de Asuntos Exteriores, dijo que "Siria tendrá que hacer muchas concesiones" a cambio del Golán.

Ualid Maulem, jefe de la delegación siria y embajador de su país en Estados Unidos, declaró que en la primera ronda "no ha habido grandes progresos".

Ante una eventual retirada de la estratégica meseta del Golán, Israel recibiría el apoyo militar de Estados Unidos. La próxima semana viajará a Israel el secretario estadounidense de Defensa, William Perry, a cuya visita seguirán en los próximos meses las de varios altos mandos militares de su país.

Según el diario independiente israelí *Maariv*, el estado judío solicitará a Washington medios defensivos ultramodernos para contrarrestar los riesgos de la retirada del Golán, tras cinco décadas de guerra.

Entre esos medios figura una aeronave de control capaz de obtener información sobre cualquier movimiento de tropas, como posible sustituto a las estaciones terrestres de alarma rápida que Israel solicitaba instalar en el Golán tras evacuarlo.

A estas instalaciones en tierra se opuso Siria por considerarlas una violación de su soberanía. El diario independiente *Haaretz* de Tel Aviv informaba hoy que, con vistas a la visita de Perry y a pedido de Peres, el Ministerio de Defensa de Israel preparó una propuesta de alianza defensiva bilateral y otra regional, respaldada por EE.UU., para cuando haya una paz global en Medio Oriente.

VENTA DE AVIONES A ECUADOR

Queja de Perú a EE.UU.

El gobierno de Lima habría amenazado con romper relaciones con Washington por la autorización que dio a Israel para vender aviones de guerra a su eterno adversario, Ecuador.

La venta de cuatro cazabombarderos israelíes K-fir a Ecuador entró ayer en una situación de comedia de enredos: una fuente israelí dijo que Estados Unidos había vetado al Estado judío la venta de los aviones –lo que está capacitado para hacer porque tienen motores norteamericanos–, ante lo cual Ecuador dijo que no se daba por enterado de la noticia hasta que no estuviera oficialmente confirmada. A todo esto, diarios del Perú dijeron que el gobierno de Lima había amenazado con romper relaciones diplomáticas con Estados Unidos en caso de que la venta se consumara, pero después la embajada peruana en Washington dijo que la versión era "falsa y carente de fundamento". El asunto es delicado porque Estados Unidos es uno de los miembros del grupo de países garantes de un acuerdo de paz entre los dos países, que se enzarzaron en una guerra fronteriza a principios del año pasado. Y para complicar aún más las cosas, un funcionario del Departamento de Estado norteamericano que pidió el anonimato dijo que su país no ha retirado la autorización a Israel a vender los aviones.

El diario ecuatoriano *Hoy* publicó ayer una versión según la cual "Perú prácticamente amenazó con romper relaciones diplomáticas con Estados Unidos, a menos que garantice que no se permitirá la venta de aviones de guerra a Ecuador". La amenaza, si existió, no debe haber causado demasiado pánico en el Departamento de Estado norteamericano, ya que enseguida la embajada de Lima en Washington y después la Cancillería en Lima se apuraron a desmentirla. Entonces llegaron desde Israel –y citando a fuentes parlamentarias no identificadas– las noticias de que Washington había vetado las ventas, pero el canciller ecuatoriano Galo Leoro dijo que "deben ser rumores, porque que yo sepa no ha existido tal cosa. Diplomáticamente no existe una comunicación oficial".

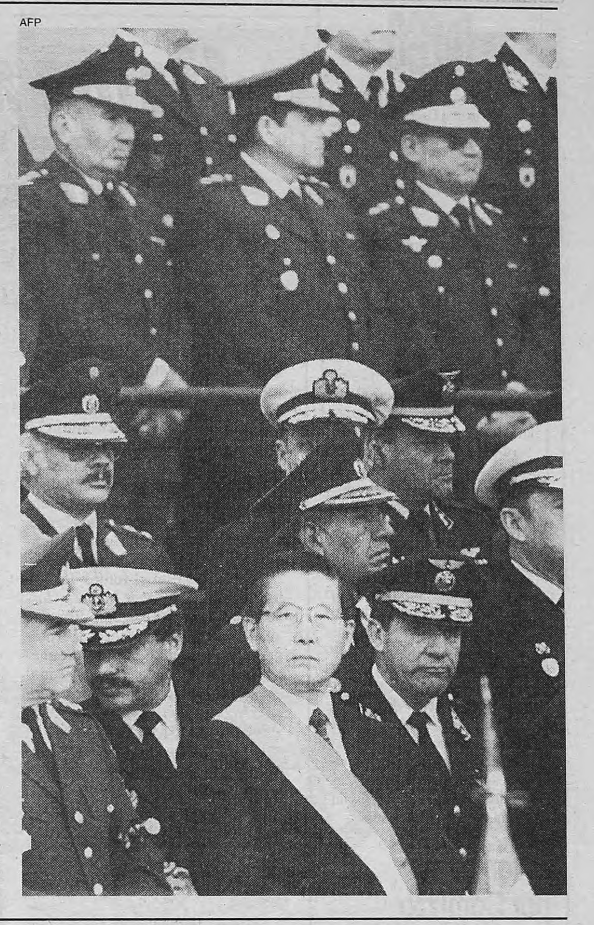
El gobierno ecuatoriano indicó que los aviones, que son la versión israelí de los Mirage franceses pero cuentan con motores norteamericanos, deberían llegar al país a mediados de enero, luego de la visita de Leoro a Perú, prevista para el próximo día 17. Las fuerzas armadas de ambas naciones han cruzado acusaciones sobre preparativos bélicos y rearme, lo que ha enturbiado las negociaciones para poner fin al conflicto.

El gobierno israelí se negó a confirmar o desmentir las versiones. En Washington, y coincidiendo con la posición de Quito, un funcionario del Departamento de Estado dijo que "esa operación puede concretarse, y si sucede, es un asunto que incumbe a Israel y Ecuador". Por su parte, la Cancillería peruana dijo ayer en un comunicado oficial que recibió "amplia y detallada información sobre el proceso de toma de decisiones que llevó a Estados Unidos a autorizar la transferencia de los motores para las aeronaves K-fir". Agregó que "Perú sigue considerando que esa decisión (de EE.UU.) ha sido inapropiada por su condición y gestión de garante".

La compra de los K-fir dio inicio a un nuevo capítulo de recriminaciones entre Lima y Quito, dos semanas antes de que se cumpla el primer aniversario de la guerra que protagonizaron por un territorio no delimitado de la Cordillera del Cóndor. El clima entre ambos países por el problema limítrofe suele calentarse en enero, mes en que las dos naciones debían renovar un acuerdo sobre el área. En enero de 1942, los dos países firmaron el llamado Protocolo de Río de Janeiro, que puso fin a la guerra entre ambos. La segunda edición de ese conflicto se produjo en enero del año pasado, y cedió a una paz frágil empujada por el grupo de países garantes (EE.UU., Argentina, Brasil y Chile). Sin embargo, enero es siempre ocasión de roces fronterizos ya que ambos países desplazan poblaciones prefabricadas y misérrimos puestitos militares a ambos lados de una intrincada y selvática frontera para crear situaciones consumadas que les permitan mejorar sus posiciones en la mesa de negociaciones.

El problema se agrava porque el presidente peruano Alberto Fujimori es fuertemente debitario del apoyo de las fuerzas armadas para el autogolpe que lo proyectó a un poder supraconstitucional, y esas FF.AA. insisten en programas de rearme y de afirmación territorial nacionalista. Ahora, tras las etapas de separación de fuerzas, desmovilización y desmilitarización, se espera que Lima y Quito coordinen una reunión para superar los "impasses existentes" en la demarcación de la Cordillera. Pero el asunto de los aviones K-fir ha introducido un interrogante en el cronograma de la negociación.

AFP



Alberto Fujimori, un presidente en deuda con sus fuerzas armadas.

En enero se recalientan los problemas fronterizos con Ecuador.

Ofendidos por El Chinchorro

La decisión del alcalde de la ciudad chilena de Arica de asfaltar un pequeño tramo de ruta que atraviesa territorio peruano, sin la autorización correspondiente, crispó ayer las relaciones entre ambos países vecinos, deterioradas desde la guerra del Pacífico hace más de 115 años. La Cancillería de Chile señaló que el hecho no debería afectar la convivencia pero el cónsul peruano en Arica consideró el hecho como una "ofensa" a su país y dijo que presentará un recurso judicial, mientras espera la respuesta de su gobierno.

Los trabajos de reparación de la ruta, que en un corto tramo cruza el territorio peruano –algunas agencias hablan de 100 metros–, fue fulminante. A las 5.30 de la mañana comenzaron los trabajos en un terreno de 14 hectáreas y media en la zona de la Playa El Chinchorro Este, en adyacencias de la ciudad chilena de Arica, 2.050 kilómetros al norte de Santiago, que fue el centro de la disputa territorial entre ambos países en 1880. Esa guerra es conocida también como "la guerra del guano" (porque se disputaba la propiedad de los yacimientos de estiércol de ave con alto contenido fertilizante en aquellos días) y en ella Chile privó de salida al mar a Bolivia.

El gobierno de Chile explicó que la decisión de asfaltar el tramo, incluyendo el sector que cruza territorio peruano, se adoptó luego de prolongadas pero infructuosas negociaciones. La soberanía de la zona es parte de un tratado suscripto entre ambos gobiernos en 1993, pero aún no fue ratificado.

El vicecanciller Mariano Fernández respaldó plenamente al alcalde de Arica, Iván Paredes, y destacó que en ningún momento se ignoró la propiedad peruana de la zona sino que se trató de evitar los periódicos accidentes carreteros. La reparación, dijo, era pedida por vecinos y transportistas, que para cruzar la zona debían ceder el paso.

"Estoy muy molesto, esto es una ofensa a mi país, a los peruanos, a la propiedad del Perú", consideró en cambio el cónsul de ese país en Arica, Eduardo Martinetti.

DESAPARECIDOS EN CHILE

Los opositores a Pinochet

Las identidades de tres cadáveres que se encontraron el 12 de diciembre en un regimiento de los alrededores de Santiago podrían ser reveladas a fines de enero por el Servicio Médico Legal, según se informó ayer en los Tribunales. Los cadáveres, que pertenecerían a tres opositores al régimen de facto encabezado por el general Augusto Pinochet (1973/1990), habrían sido fusilados luego de ser secuestrados por efectivos del Comando Conjunto, y corresponderían a tres hombres de entre 25 y 35 años, de acuerdo con las primeras estimaciones.

El director del Servicio Médico Legal, Jorge Rodríguez, explicó que el trabajo de identificación se facilitó por haber contado con antecedentes de varias desapariciones forzosas, lo que permitió utilizar el método de ir descartando o aceptando grupos por coincidencias de sus características. Los restos fueron encontrados por seis conscriptos en un bosque de un regimiento en Peldehue, a unos 25 kilómetros de Santiago, en las cercanías de otro terreno que el ejército vendió a particulares y en el que los nuevos dueños hallaron los cadáveres de otros tres desaparecidos durante el régimen de Pinochet.

En tanto, la oposición de derecha manifestó hoy su protesta por la asistencia del ex guerrillero Sergio Buschman a la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados para exponer sobre los temores por su seguridad personal. Buschman, ex jugador de River Plate y actor de la televisión chilena, fue condenado por intentar ingresar 60 toneladas de armamentos para organizar un movimiento de resistencia opositor al gobierno militar, pero salió en libertad condicional en diciembre. Los legisladores de la Unión Demócrata Independiente (UDI) protestaron porque sus pares del oficialismo habían aceptado en una sesión a la que no asistieron, el pedido del ex dirigente del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, para exponer su caso ante el cuerpo legislativo.

El ex jefe extremista, que se entregó voluntariamente a la Justicia de su país para cumplir la condena por el hecho ocurrido en 1985, será una de las figuras principales de un "Festival de los Abrazos" que realizará el Partido Comunista el próximo fin de semana. Dirigentes del PC aceptaron la posibilidad de que a ese encuentro, que se realizará en un parque de Santiago, asistan dirigentes del oficialista Partido Socialista, con el que existirían conversaciones para cerrar un pacto electoral.

El presidente del PS, Camilo Escalona, explicó la semana pasada que desde el oficialismo se estaría buscando un acuerdo con el PC y otras agrupaciones opositoras de izquierda para participar en los comicios de renovación legislativa total para diputados y parcial para el Senado, en 1996.

El acuerdo, según sectores de la derecha política y del empresariado local, representaría revivir a la Unidad Popular que en 1970 llevó al gobierno a Salvador Allende, al que se sumaría el Partido Demócrata Cristiano (PDC) del presidente Eduardo Frei.

Sin embargo, el ministro del Interior, Carlos Figueroa, desmintió esa posibilidad aunque no descartó que se acuerden pactos momentáneos con la finalidad de superar los escollos del sistema electoral que benefició a la derecha en perjuicio del oficialismo y de la izquierda.

La secta de los narcos

El pastor disidente de la Iglesia Universal del Reino de Dios, Carlos Magno, detalló ayer la manera cómo presuntos narcotraficantes colombianos donaron a esa secta evangélica un millón de dólares para la compra de la cadena de televisión brasileña Record.

Magno, quien hace una semana divulgó un video en el que se evidencia el "obsesivo interés" del grupo por el dinero y desató un gran escándalo en Brasil, aseguró que viajó a la capital colombiana, Bogotá, para recoger el dinero de los traficantes junto con otros líderes de la secta. Afirmó, además, que puede reconocer al traficante colombiano, de nombre Antonio, quien les entregó en diciembre de 1990, meses antes de la compra de la televisión, 700.000 dólares y un saco de diamantes.

Después, otros pastores fueron a Colombia para recoger los restantes 300.000 dólares, añadió.

Magno, quien aseguró que dejó la secta porque no estaba de acuerdo en cómo recaudaba dinero, explicó a la prensa brasileña que "el colombiano estaba hospedado en un hotel en San Pablo con intenciones de suicidarse y cuando escuchó un sermón de Renato Maduro, decidió convertirse y después realizó la oferta".

Agregó que tanto Maduro como el "obispo" brasileño Honorilton Gonzalves y el argentino Ricardo Ceis, viajaron a Bogotá en un avión privado después de recibir instrucciones de Edir Macedo, máximo líder de la secta.

La Policía Federal de Brasil abrió formalmente ayer una investigación contra la Iglesia Universal y contra Macedo para establecer si cometió los delitos de evasión fiscal, asociación para delinquir y remesas ilegales de divisas.

El delegado Mateo Martines explicó que en 60 días deberá concluir la indagación preliminar y que Macedo, que vive en Nueva York, podrá ser interrogado por la justicia estadounidense por solicitud del ministerio brasileño de Relaciones Exteriores. Indicó que la cinta divulgada por Magno muestra que los líderes de la secta viven como millonarios y que no declaran sus ganancias, lo que puede representar evasión fiscal.

DIEGO

Guillermo Cóppola amenazó con que Diego Maradona prepara una gran sorpresa para los próximos días. "Diego les va a demostrar una vez más a los argentinos y al mundo que sigue siendo un tipo humildísimo. Va a ser algo impresionante", dijo el empresario. Se trata de un reportaje y de un informe que publicará la revista *Gente* en su próximo número y en el cual el astro contará su relación con la droga. Maradona se sumó a la campaña Sol sin Drogas y el trabajo periodístico parece formar parte de la misma campaña. Prometen ser líneas interesantes.

Boca cree en Brujas

Los dirigentes de Boca, que ofrecieron dos millones de dólares por Trotta y Basualdo, están dispuestos a pagar un millón y medio por Juan Sebastián Verón. El empresario Gustavo Mascardi, que tiene el 70 por ciento del pase de la Brujita, dijo que recibió esa oferta de Boca aunque el vicepresidente del club, Pedro Pompilio, señaló que esperan la decisión de Carlos Bilardo para gestionar oficialmente la compra del volante.

River va por Comizzo

Voceros de la comisión directiva que cita la agencia oficial Télam señalaron que en los próximos días tienen previsto reunirse con sus pares de Banfield por el pase del arquero Angel Comizzo. En otro orden, Mariano Juan y Hernán Díaz deben decidir si aceptan las ofertas de pasar al fútbol japonés.

Un técnico al rojo

El entrenador uruguayo Gregorio Pérez negó haber recibido una oferta de Independiente para hacerse cargo del equipo. Jorge Bottaro, presidente del club, había dicho que el nombre del sucesor de Miguel Angel López "está decidido pero lo daremos a conocer el fin de semana. El nombre de Pérez fue el que sonó más fuerte después de las declaraciones de Bottaro, pero la lista de candidatos también la integran Humberto Grondona, Ricardo Gareca y hasta Telé Santana.

Copa Hopman y algo más

Alemania venció 2-1 a Holanda en partido del Grupo B de la Copa Hopman de Tenis, mientras que Francia derrotó a Sudáfrica por 2-1 en partido de la segunda fecha del Grupo A. Anke Huber derrotó a Brenda Schultz por 3-6, 6-4, 7-6, Richard Kracijek a Martin Sinner por 7-5, 5-7, 7-5 y luego Sinner-Huber vencieron a Kracijek-Schultz por 2-6, 6-1,6-2. En el otro partido, Amanda Coetzer superó a Catherine Tanvier por 6-2, 6-1, después Arnaud Boetsch derrotó a Wayne Ferreira por 7-6, 7-6 y en el doble mixto Boetsch-Tanvier se impusieron a Ferreira-Coetzer por 6-2, 7-6. En el torneo de Adelaida, Javier Frana derrotó a Todd Woodbridge por 7-6 (15-13), 6-7 (1-7), 6-3 y pasó a la segunda vuelta. En Doha también pasaron a la segunda ronda Boris Becker, Thomas Muster, Michael Stich y Alexander Volkov.

HAVELANGE LE REGALA UN MUNDIAL A AFRICA

Mientras Joseph Blatter anunciaba en una entrevista a la prensa alemana los posibles cambios en las medidas de los arcos, Joao Havelange, presidente de la FIFA, afirmaba en Río de Janeiro que la semana próxima le anunciará a Nelson Mandela que el Mundial de Fútbol del 2006 se hará en Africa. La Unión Europea de Fútbol, cuyo titular Lennart Johansson aspira a suceder a Havelange, todavía no reaccionó ante la embestida del dirigente brasileño.

"En Africa está el futuro del fútbol" le dijo Havelange al diario *Jornal do Brasil*. El veterano dirigente añadió que "para recompensar el progreso que se realizó allí, el 10 de enero le diré al presidente (sudafricano) Nelson Mandela que el Mundial 2006 se realizará en ese continente" y argumentó que "Africa tiene derecho a organizar su primer Mundial". Havelange viajará a Sudáfrica la próxima semana para el inicio de la Copa Africana que se realizará en Sudáfrica desde el día 13 y que ayer tuvo un episodio polémico –ver aparte– con el anuncio de que Nigeria no concurrirá por decisión del dictador Sani Abacha.

Después de una gran disputa con los dirigentes europeos, Havelange pudo imponer que el Mundial del 2002 se juegue en Asia. Por estos días, Japón y Corea del Sur tienen una feroz lucha por adjudicarse esa sede. Los europeos, de mala gana, accedieron por las ventajas comerciales que significará hacer el primer torneo del siglo en el continente asiático pero después estrecharon filas en su cruzada contra Havelange.

El año pasado se retiró a Nigeria la sede del Mundial Sub-20 que finalmente se realizó en Qatar y obtuvo la selección argentina. Razones de seguridad –en Nigeria gobierna una dictadura– convencieron a Havelange de trasladar aquel torneo, pero ahora insiste en que el próximo Sub-20 se juegue en Nigeria en vez de Malasia. La insistencia de Havelange provocó la reacción de los europeos que obligaron a ir a una votación en la FIFA que finalmente concedió el próximo Mundial Sub-20 a Malasia.

Los europeos saben que Havelange pretende congraciarse con los directivos de Africa porque necesita sus votos para ser reelecto en 1998 para su quinto mandato. La UEFA no está dispuesta a tolerar una nueva presidencia sudamericana y exige cambios. Presentó los planes "Visión I" y "Visión 2" en los cuales propone la rotación de los cargos en la FIFA, la unión en una sola confederación de toda América, establecer nuevos arreglos comerciales –que hasta ahora dispuso discrecionalmente Havelange– y, sobre todo, la rotación de la organización de los torneos mundiales. La UEFA reclamó para sí el segundo Mundial del siglo y ya se había candidateado Alemania para organizar su tercer torneo. En la pulseada, Havelange ya decidió de modo inconsulto que en el 2006 se juegue en Africa. La guerra entre el fútbol europeo y Havelange es inevitable. El brasileño arrastrará tras de sí a la mayoría de los dirigentes sudamericanos con quienes siempre ató fuertes lazos políticos. Cada vez más grande la brecha entre los países del Primer Mundo y los de este lado del océano, Europa hará pesar su poderío político y económico cuando llegue el momento.

Dijo que la próxima semana le anunciará a Nelson Mandela que el torneo del 2006 se hará en el continente negro. Los europeos todavía no reaccionaron. La UEFA reclama esa fecha y tiene a Alemania como candidato. Havelange dijo que Africa merece el Mundial "para recompensar el progreso" del fútbol en esa zona. Sin embargo, ayer, la dictadura militar de Nigeria retiró a su selección de la Copa Africana.

AFP



Joao Havelange necesita a los africanos.

Con sus votos puede ser reelecto en 1998.

AFP



Nelson Mandela. Abrirá la Copa Africana.

Ordenó un embargo petrolero a los nigerianos.

NIGERIA BOICOTEA A SUDAFRICA

La cosa se pone más negra

El gobierno de Nigeria retiró a su equipo nacional de fútbol de la Copa Africana que se disputará en Sudáfrica desde el 13 de enero invocando razones de seguridad. El capitán de la selección, Austin Eguavoen, escribió una carta abierta al dictador Sani Abacha para que revea la medida.

Jim Nwodobo, ministro de Deportes nigeriano, formuló el anuncio del retiro de la selección de su país del torneo continental durante una rueda de prensa celebrada en Lagos. "Nuestro embajador en Johannesburgo nos informó que los medios de comunicación sudafricanos son muy hostiles a Nigeria y que nuestros jugadores corren el riesgo de ser mal recibidos. Las amenazas que nos han hecho no nos dejan otra solución que evitar poner en peligro la vida de nuestros jugadores", dijo Nwodobo. En verdad, la excusa es poco creíble.

Nigeria está gobernada por una dictadura militar que encabeza el general Sani Abacha. El 10 de noviembre ordenó la ejecución de nueve opositores a su régimen: el escritor Ken Saro-Wiwa y ocho de sus compañeros del Movimiento por la Supervivencia del Pueblo Ogoni, una minoría racial nigeriana. Desde entonces, el presidente sudafricano Nelson Mandela lidera un movimiento internacional que busca sancionar al régimen de Abacha. Las ejecuciones de noviembre provocaron que Sudáfrica retirara una invitación a Nigeria para participar de un cuadrangular de fútbol disputado en diciembre y le pidió a Miss Nigeria que no asistiera al concurso de belleza Miss Mundo. Sin embargo, la verdadera sanción política de Mandela fue impulsar un embargo petrolero al régimen. El petróleo es la principal riqueza del país gobernado por los militares. La respuesta política del régimen fue retirar a su equipo de fútbol de la Copa Africana, invocando presuntas amenazas de muerte a sus futbolistas.

Nigeria ganó el título continental en 1980 y el último, disputado en Túnez, en 1994. Fue tres veces subcampeón y sus juveniles ganaron los Mundiales Sub-17 en 1985 y 1993. En el último Mundial participó de la zona que integró Argentina y recién fue eliminado por Italia en los cuartos de final. Es una verdadera potencia futbolística en su continente y sus jugadores más famosos juegan en los mejores clubes europeos: George Finidi y Nwankwo Kanu en el Ajax, Daniel Amokachi en el Everton, Stefan Ockocha en el Frankfurt, Emanuel Amunike en el Sporting Lisboa, Sunday Oliseh en el Colonia, y Oruma, Ikpeba y West en el fútbol francés.



LA ALEGRIA

Los

Atajate el pelotazo

Mártires, los arqueros también tienen sus cosas que contar. Eso sí, es difícil que algunos de estos records y curiosidades puedan repetirse con los arcos más grandes:

Carlos Barisio tiene el record con el arco invicto en Primera División cuando lo clausuró por 1.075 minutos en 1981 jugando para Ferro. Otro arquero de Ferro tiene el promedio más bajo de goles en contra. Eduardo Bacigalup recibió 0,834 goles en 127 partidos. Hugo Orlando Gatti es el arquero con más partidos del fútbol argentino con 765 encuentros desde agosto de 1962 a setiembre de 1988. Le hicieron 950 goles con un promedio de 1,241 por partido.

José Luis Chilavert ganó mas fama como goleador que como arquero pero el primer golero que ejecutó un penal fue Juan José Ritner, en el viejo club Porteño en la primera década del siglo. En esa época también tiraron desde los doce pasos Jorge Iribarren (River), Damián Mapelli (Platense), Marcos Crocce (Platense) y Bernardino Nuin (Newell's).

En el profesionalismo, el primer penal atajado fue mérito de Luis Pardiez, quien el 4 de junio de 1931 le contuvo el remate a Manuel Seoane, de Independiente. También en la era profesional, Eduardo Alterio, de Chacarita, fue el único arquero que remató y convirtió un penal. Fue el 9 de agosto de 1931 ante Tigre un partido que terminó 3-3. Después, en 1972, Alberto Parsechián convirtió otro jugando para Independiente de Trelew en el Nacional de la época. A Chilavert nadie le quita el mérito de haber sido el único en hacer un gol "de cancha", o más o menos. Fue el tiro libre ante Español en Liniers, en 1994.

DIEGO

Guillermo Cóppola amenazó con que Diego Maradona prepara una gran sorpresa para los próximos días. "Diego les va a demostrar una vez más a los argentinos y al mundo que sigue siendo un tipo humildísimo. Va a ser algo impresionante", dijo el empresario. Se trata de un reportaje y de un informe que publicará la revista *Gente* en su próximo número y en el cual el astro contará su relación con la droga. Maradona se sumó a la campaña Sol sin Drogas y el trabajo periodístico parece formar parte de la misma campaña. Prometen ser líneas interesantes.

Boca cree en Brujas

Los dirigentes de Boca, que ofrecieron dos millones de dólares por Trotta y Basualdo, están dispuestos a pagar un millón y medio por Juan Sebastián Verón. El empresario Gustavo Mascardi, que tiene el 70 por ciento del pase de la Brujita, dijo que recibió esa oferta de Boca aunque el vicepresidente del club, Pedro Pompilio, señaló que esperan la decisión de Carlos Bilardo para gestionar oficialmente la compra del volante.

River va por Comizzo

Voceros de la comisión directiva que cita la agencia oficial Télam señalaron que en los próximos días tienen previsto reunirse con sus pares de Banfield por el pase del arquero Angel Comizzo. En otro orden, Mariano Juan y Hernán Díaz deben decidir si aceptan las ofertas de pasar al fútbol japonés.

Un técnico al rojo

El entrenador uruguayo Gregorio Pérez negó haber recibido una oferta de Independiente para hacerse cargo del equipo. Jorge Bottaro, presidente del club, había dicho que el nombre del sucesor de Miguel Angel López "está decidido pero lo daremos a conocer el fin de semana. El nombre de Pérez fue el que sonó más fuerte después de las declaraciones de Bottaro, pero la lista de candidatos también la integran Humberto Grondona, Ricardo Gareca y hasta Telé Santana.

Copa Hopman y algo más

Alemania venció 2-1 a Holanda en partido del Grupo B de la Copa Hopman de Tenis, mientras que Francia derrotó a Sudáfrica por 2-1 en partido de la segunda fecha del Grupo A. Anke Huber derrotó a Brenda Schultz por 3-6, 6-4, 7-6, Richard Kracijek a Martin Sinner por 7-5, 5-7, 7-5 y luego Sinner-Huber vencieron a Kracijek-Schultz por 2-6, 6-1,6-2. En el otro partido, Amanda Coetzer superó a Catherine Tanvier por 6-2, 6-1, después Arnaud Boetsch derrotó a Wayne Ferreira por 7-6, 7-6 y en el doble mixto Boetsch-Tanvier se impusieron a Ferreira-Coetzer por 6-2, 7-6. En el torneo de Adelaida, Javier Frana derrotó a Todd Woodbridge por 7-6 (15-13), 6-7 (1-7), 6-3 y pasó a la segunda vuelta. En Doha también pasaron a la segunda ronda Boris Becker, Thomas Muster, Michael Stich y Alexander Volkov.

HAVELANGE LE REGALA UN MUNDIAL A AFRICA

Mientras Joseph Blatter anunciaba en una entrevista a la prensa alemana los posibles cambios en las medidas de los arcos, Joao Havelange, presidente de la FIFA, afirmaba en Río de Janeiro que la semana próxima le anunciará a Nelson Mandela que el Mundial de Fútbol del 2006 se hará en Africa. La Unión Europea de Fútbol, cuyo titular Lennart Johansson aspira a suceder a Havelange, todavía no reaccionó ante la embestida del dirigente brasileño.

"En Africa está el futuro del fútbol" le dijo Havelange al diario *Jornal do Brasil*. El veterano dirigente añadió que "para recompensar el progreso que se realizó allí, el 10 de enero le diré al presidente (sudafricano) Nelson Mandela que el Mundial 2006 se realizará en ese continente" y argumentó que "Africa tiene derecho a organizar su primer Mundial". Havelange viajará a Sudáfrica la próxima semana para el inicio de la Copa Africana que se realizará en Sudáfrica desde el día 13 y que ayer tuvo un episodio polémico –ver aparte– con el anuncio de que Nigeria no concurrirá por decisión del dictador Sani Abacha.

Después de una gran disputa con los dirigentes europeos, Havelange pudo imponer que el Mundial del 2002 se juegue en Asia. Por estos días, Japón y Corea del Sur tienen una feroz lucha por adjudicarse esa sede. Los europeos, de mala gana, accedieron por las ventajas comerciales que significará hacer el primer torneo del siglo en el continente asiático pero después estrecharon filas en su cruzada contra Havelange.

El año pasado se retiró a Nigeria la sede del Mundial Sub-20 que finalmente se realizó en Qatar y obtuvo la selección argentina. Razones de seguridad –en Nigeria gobierna una dictadura– convencieron a Havelange de trasladar aquel torneo, pero ahora insiste en que el próximo Sub-20 se juegue en Nigeria en vez de Malasia. La insistencia de Havelange provocó la reacción de los europeos que obligaron a ir a una votación en la FIFA que finalmente concedió el próximo Mundial Sub-20 a Malasia.

Los europeos saben que Havelange pretende congraciarse con los directivos de Africa porque necesita sus votos para ser reelecto en 1998 para su quinto mandato. La UEFA no está dispuesta a tolerar una nueva presidencia sudamericana y exige cambios. Presentó los planes "Visión I" y "Visión 2" en los cuales propone la rotación de los cargos en la FIFA, la unión en una sola confederación de toda América, establecer nuevos arreglos comerciales –que hasta ahora dispuso discrecionalmente Havelange– y, sobre todo, la rotación de la organización de los torneos mundiales. La UEFA reclamó para sí el segundo Mundial del siglo y ya se había candidateado Alemania para organizar su tercer torneo. En la pulseada, Havelange ya decidió de modo inconsulto que en el 2006 se juegue en Africa. La guerra entre el fútbol europeo y Havelange es inevitable. El brasileño arrastrará tras de sí a la mayoría de los dirigentes sudamericanos con quienes siempre ató fuertes lazos políticos. Cada vez más grande la brecha entre los países del Primer Mundo y los de este lado del océano, Europa hará pesar su poderío político y económico cuando llegue el momento.

Dijo que la próxima semana le anunciará a Nelson Mandela que el torneo del 2006 se hará en el continente negro. Los europeos todavía no reaccionaron. La UEFA reclama esa fecha y tiene a Alemania como candidato. Havelange dijo que Africa merece el Mundial "para recompensar el progreso" del fútbol en esa zona. Sin embargo, ayer, la dictadura militar de Nigeria retiró a su selección de la Copa Africana.

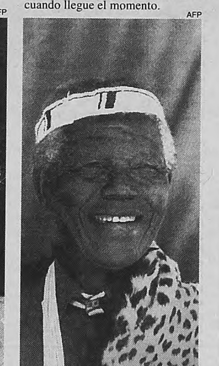
AFP



Joao Havelange necesita a los africanos.
Con sus votos puede ser reelecto en 1998.

AFP





Nelson Mandela. Abrirá la Copa Africana.
Ordenó un embargo petrolero a los nigerianos.

NIGERIA BOICOTEA A SUDAFRICA

La cosa se pone más negra

El gobierno de Nigeria retiró a su equipo nacional de fútbol de la Copa Africana que se disputará en Sudáfrica desde el 13 de enero invocando razones de seguridad. El capitán de la selección, Austin Eguavoen, escribió una carta abierta al dictador Sani Abacha para que revea la medida.

Jim Nwodobo, ministro de Deportes nigeriano, formuló el anuncio del retiro de la selección de su país del torneo continental durante una rueda de prensa celebrada en Lagos. "Nuestro embajador en Johannesburgo nos informó que los medios de comunicación sudafricanos son muy hostiles a Nigeria y que nuestros jugadores corren el riesgo de ser mal recibidos. Las amenazas que nos han hecho no nos dejan otra solución que evitar poner en peligro la vida de nuestros jugadores", dijo Nwodobo. En verdad, la excusa es poco creíble.

Nigeria está gobernada por una dictadura militar que encabeza el general Sani Abacha. El 10 de noviembre ordenó la ejecución de nueve opositores a su régimen: el escritor Ken Saro-Wiwa y ocho de sus compañeros del Movimiento por la Supervivencia del Pueblo Ogoni, una minoría racial nigeriana. Desde entonces, el presidente sudafricano Nelson Mandela lidera un movimiento internacional que busca sancionar al régimen de Abacha. Las ejecuciones de noviembre provocaron que Sudáfrica retirara una invitación a Nigeria para participar de un cuadrangular de fútbol disputado en diciembre y le pidió a Miss Nigeria que no asistiera al concurso de belleza Miss Mundo. Sin embargo, la verdadera sanción política de Mandela fue impulsar un embargo petrolero al régimen. El petróleo es la principal riqueza del país gobernado por los militares. La respuesta política del régimen fue retirar a su equipo de fútbol de la Copa Africana, invocando presuntas amenazas de muerte a sus futbolistas.

Nigeria ganó el título continental en 1980 y el último, disputado en Túnez, en 1994. Fue tres veces subcampeón y sus juveniles ganaron los Mundiales Sub-17 en 1985 y 1993. En el último Mundial participó de la zona que integró Argentina y recién fue eliminado por Italia en los cuartos de final. Es una verdadera potencia futbolística en su continente y sus jugadores más famosos juegan en los mejores clubes europeos: George Finidi y Nwankwo Kanu en el Ajax, Daniel Amokachi en el Everton, Stefan Ockocha en el Frankfurt, Emanuel Amunike en el Sporting Lisboa, Sunday Oliseh en el Colonia, y Oruma, Ikpeba y West en el fútbol francés.



Vuela el arquero. No llega. ¿Qué arquero atajará un penal? ¿Cuál será la excusa de los delanteros?

LA ALEGRIA DE LOS DELANTEROS Y EL MARTIRIO DE LOS ARQUEROS

LOS ARCOS DEL TRIUNFO

La International Board, el organismo que estudia los posibles cambios al reglamento del fútbol, se apresta a revolucionar el deporte. Para mal de los arqueros y regodeo de los goleadores, el cuerpo pretende agrandar los arcos para aumentar el número de goles y hacer más atractivo el juego. Lo anunció el secretario de la FIFA, Joseph Blatter, en un reportaje exclusivo concedido a la revista alemana *Stern* que aparece mañana, pero cuyo contenido principal se filtró ayer a la prensa europea. En tanto, un posible conflicto estallará en la FIFA si Joao Havelange cumple su promesa –ver aparte– de anunciar la próxima semana que el Mundial del año 2006 se hará en Africa, contra la voluntad de la Unión Europea de Fútbol.

Blatter dijo a *Stern* que "los encargados del reglamento acordaron ampliar las metas por el diámetro de dos balones, cerca de 50 centímetros, e incrementar la altura con el diámetro de otro balón". Desde el nacimiento del fútbol, al separarse del rugby en 1863, el arco tiene 7,32 metros de ancho y desde 1875 una altura de 2,44 metros. Una pelota de fútbol tiene un diámetro de entre 22 y 25 centímetros. Con las nuevas medidas, el arco pasaría a tener 7,82 metros de largo por 2,69 metros de alto. Según Blatter, "los arqueros dieron el visto bueno" a la innovación, aunque no especificó a qué arqueros y cuándo se los consultó. El secretario de la FIFA explicó que en marzo se tomará una decisión final y de mantenerse el consenso de la ampliación de los arcos, luego comenzaría la etapa de experimentación. Para calmar los ánimos, Blatter admitió que en el Mundial de 1998 en Francia los partidos se jugarán con las medidas actuales.

De concretarse la modificación, será el cambio más revolucionario en la historia del fútbol. Después del Mundial 66 y a causa de la controvertida expulsión del argentino Antonio Rattin frente a Inglaterra por el árbitro alemán Richard Kreitlein, se decidió buscar un idioma universal para dejar claro cuándo se amonestaba y cuándo se expulsaba. Así nacieron las tarjetas amarilla y roja. Las otras grandes innovaciones fueron prohibirle al arquero caminar más de cuatro pasos con la pelota en las manos (carring) y la reciente regla de no permitir que el arquero tome la pelota con las manos ante un pase de un compañero. Esta variante, indudablemente, agilizó el juego e impidió las demoras ex profeso. El otro cambio fue modificar la denominada "ley del offside". Ya no es más infracción del delantero cuando está en la misma línea que el defensor rival. En lo disciplinario hubo recomendaciones a los árbitros para castigar con más dureza las acciones desleales. Como innovación reglamentaria dispuso que se otorguen tres puntos a los ganadores de cada partido.

Las otras dos variantes que estudia la IB y que Blatter confía en que se pongan en práctica en el Mundial francés son la implementación del "tiempo muerto" y el saque lateral con el pie. La aplicación del "minuto" se basa oficialmente en mejorar las posibilidades de los entrenadores para dar indicaciones, imitando el espíritu del básquetbol, pero también existen razones comerciales. Un minuto de publicidad televisiva en medio de un partido de un Mundial podría cotizarse a precios hoy desconocidos. Sacar los laterales como un tiro libre directo facilitará la llegada a las áreas y beneficiará, seguramente, a los especialistas en el juego aéreo.

En cambio, Blatter rechazó recurrir a la denominada "prueba de la televisión" en jugadas o decisiones arbitrales controvertidas y a la inclusión de una especie de árbitro-jefe. "El fútbol vive con el error y los fallos del hombre", dijo el secretario de la FIFA y añadió que "si se le quita eso el fútbol pierde su peculiaridad".

La otra novedad importante será que la International Board hará su próxima reunión el 9 de marzo en Río de Janeiro. El organismo tiene 110 años de existencia y siempre funcionó en Inglaterra, Gales, Escocia, Irlanda del Norte y cada cuatro años en el país que organiza el Mundial siguiente. Para buscar un paralelismo, es como que el Papa mude sus oficinas a Buenos Aires.

El secretario de la FIFA, Joseph Blatter, dijo que se agrandarán los arcos. Crecerán 25 centímetros de alto y el doble de ancho. Habrá una etapa experimental y en el Mundial 98 se jugará con los arcos actuales, aunque en Francia se pondrán en práctica los "tiempos muertos" y el saque lateral con el pie.

Atajate el pelotazo

Mártires, los arqueros también tienen sus cosas que contar. Eso sí, es difícil que algunos de estos records y curiosidades puedan repetirse con los arcos más grandes:

Carlos Barisio tiene el record con el arco invicto en Primera División cuando lo clausuró por 1.075 minutos en 1981 jugando para Ferro. Otro arquero de Ferro tiene el promedio más bajo de goles en contra. Eduardo Bacigalup recibió 0,834 goles en 127 partidos. Hugo Orlando Gatti es el arquero con más partidos del fútbol argentino con 765 encuentros desde agosto de 1962 a setiembre de 1988. Le hicieron 950 goles con un promedio de 1,241 por partido.

José Luis Chilavert ganó mas fama como goleador que como arquero pero el primer golero que ejecutó un penal fue Juan José Ritner, en el viejo club Porteño en la primera década del siglo. En esa época también tiraron desde los doce pasos Jorge Iribarren (River), Damián Mapelli (Platense), Marcos Crocce (Platense) y Bernardino Nuin (Newell's).

En el profesionalismo, el primer penal atajado fue mérito de Luis Pardiez, quien el 4 de junio de 1931 le contuvo el remate a Manuel Seoane, de Independiente. También en la era profesional, Eduardo Alterio, de Chacarita, fue el único arquero que remató y convirtió un penal. Fue el 9 de agosto de 1931 ante Tigre un partido que terminó 3-3. Después, en 1972, Alberto Parsechián convirtió otro jugando para Independiente de Trelew en el Nacional de la época. A Chilavert nadie le quita el mérito de haber sido el único en hacer un gol "de cancha", o más o menos. Fue el tiro libre ante Español en Liniers, en 1994.

Portero, golero, guardavalla

La literatura se ocupó poco del fútbol. Y la literatura argentina, menos. Con la excusa de los arcos más grandes habrá motivo suficiente para contar nuevas historias.

Albert Camus fue arquero en Argelia. "Todo lo que sé de la naturaleza humana lo aprendí en el fútbol", dijo el arquero cuando ya se había convertido en una celebridad. "Creo, vieja, que tu hijo la cagó", es un cuento maestro de Jorge Valdano incluido en el reciente libro *Cuentos de fútbol* editado recientemente en España y publicado hace cuatro años en **Página/12**. De Osvaldo Soriano puede mencionarse "El penal más largo del mundo". *El día del arquero*, de Juan Sasturain, es otra de las obras cumbres de la literatura de la pelota. "Arquero" tituló a su poema antológico el periodista Carlos Ferreira y en la década del 20, un agricultor que solía jugar al fútbol en el equipo de la panadería de Orihuela, su pueblo, puso las manos de niño yuntero en el papel para dejar "Elegía del guardameta". Era Miguel Hernández, por supuesto.

Ser o no ser... arquero fue el libro del periodista Lucio Fernández Moores que editó hace tres años El Ateneo. Julio Elías Musimessi, Amadeo Raúl Carrizo, Ubaldo Matildo Fillol y Sergio Goycoechea explican en esas páginas la soledad del futbolista distinto. Peter Handke buscó en el fútbol *El temor del arquero al penal* para hacer una de sus principales obras. Pero es la canción, acaso, donde se expresó mejor lo que es vivir bajo los tres palos: "Te largan a la cancha sin preguntarte si querés entrar. Por si fuera poco, de golero; toda una vida tapando agujeros. Y si en una de esas salís bueno, se tiran al suelo y te cobran penal". Se llama "Brindis por Pierrot". Lo escribió el uruguayo e hincha de Defensor Jaime Roos. Lo canta Canario Luna con la murga Falta y Resto.

Qué pasó, qué puede pasar

El pasado

Si los arcos de fútbol hubieran tenido las medidas propuestas ahora por la International Board, se habría modificado la historia del fútbol. Algunos ejemplos a vuelo de pájaro.

- Pelé habría convertido en gol la célebre jugada del Mundial 70 ante Uruguay. Recibió un pase de izquierda a derecha de Gerson y picó desde la dirección opuesta. Cuando Mazurkiewicz salió a cortarlo dejó pasar pelota y arquero y fue a buscar al otro lado. De media vuelta disparó al poste derecho. La pelota se fue a cinco centímetros del poste.
- No hubiese existido la discusión por el tercer gol de Inglaterra a Alemania en la final del Mundial 66. La pelota dio en el travesaño y picó en la línea sin ingresar al arco. El juez de raya dijo que fue gol. Con el nuevo arco, hubiera entrado directamente.
- Maradona habría convertido el gol ante Inglaterra en Wembley en un amistoso de 1980. La jugada fue muy parecida a la del segundo gol a los ingleses en el Mundial 86 pero en Londres remató sin gambetear al arquero. La pelota se fue rozando el palo derecho.
- El gol de Grillo a los ingleses en el Monumental en 1953 y el de Cárdenas al Celtic en el Centenario habrían sido menos espectaculares. El de Capria a Chilavert en Liniers, también.
- Argentina pudo no ser campeón mundial en el 78. A cinco minutos del final, cuando estaban 1-1, Resenbrik, a dos metros de la línea, pegó un remate en el palo derecho del arco de Fillol.
- San Lorenzo pudo ser campeón antes, frente a Central. El penal que desvió Netto antes del gol de González se fue 20 centímetros arriba del travesaño.
- Boca pudo ser campeón en el '95. El remate de Caniggia, sobre la hora, pese al esfuerzo de Almeyda, habría sido gol.

El futuro

En el caso de que la FIFA instrumente los cambios a las medidas de los arcos que estudia la International Board, a simple vista pueden ocurrir estos cambios en el juego:

- Los arqueros tendrán que tener más cuidado al jugar adelantados. El ejemplo es el de Angel Comizzo.
- Los delanteros intentarán más seguido el remate de larga distancia y de emboquillada (o vaselina, como dicen los españoles). Francescoli, Maradona, Capria, Silas y otros de buena pegada, de parabienes.
- Las defensas deberán presionar más todavía para impedir el remate desde lejos. Se achicarán más los espacios.
- Se incrementará el juego aéreo. Los goleadores tendrán más posibilidades por alto y por ancho.
- Los definidores deberán especializarse más aún en el mano a mano.
- Los arqueros deberán aplicar más a menudo el achique al delantero, "hacer la Dios", inventada por Gatti y hoy ejecutada por Navarro Montoya, para quitarle ángulo de disparo al goleador.
- Será más difícil atajar un penal.
- Le crea más obligaciones al delantero.
- Los equipos que jueguen con líbero deberán tener uno superveloz para llegar al cruce.
- Los técnicos deberían buscar equipos "anchos", es decir que jueguen por los laterales para provocar el centro atrás y dejar de frente al arco a los definidores.
- Los técnicos deberán buscar nuevas variantes, profundizar las jugadas con pelota detenida para aprovechar las nuevas medidas.



Vuela el arquero. No llega. ¿Qué arquero atajará un penal? ¿Cuál será la excusa de los delanteros?

DE LOS DELANTEROS Y EL MARTIRIO DE LOS ARQUEROS

ARCOS DEL TRIUNFO

La International Board, el organismo que estudia los posibles cambios al reglamento del fútbol, se apresta a revolucionar el deporte. Para mal de los arqueros y regodeo de los goleadores, el cuerpo pretende agrandar los arcos para aumentar el número de goles y hacer más atractivo el juego. Lo anunció el secretario de la FIFA, Joseph Blatter, en un reportaje exclusivo concedido a la revista alemana *Stern* que aparece mañana, pero cuyo contenido principal se filtró ayer a la prensa europea. En tanto, un posible conflicto estallará en la FIFA si Joao Havelange cumple su promesa –ver aparte– de anunciar la próxima semana que el Mundial del año 2006 se hará en Africa, contra la voluntad de la Unión Europea de Fútbol.

El secretario de la FIFA, Joseph Blatter, dijo que se agrandarán los arcos. Crecerán 25 centímetros de alto y el doble de ancho. Habrá una etapa experimental y en el Mundial 98 se jugará con los arcos actuales, aunque en Francia se pondrán en práctica los "tiempos muertos" y el saque lateral con el pie.

Blatter dijo a *Stern* que "los encargados del reglamento acordaron ampliar las metas por el diámetro de dos balones, cerca de 50 centímetros, e incrementar la altura con el diámetro de otro balón". Desde el nacimiento del fútbol, al separarse del rugby en 1863, el arco tiene 7,32 metros de ancho y desde 1875 una altura de 2,44 metros. Una pelota de fútbol tiene un diámetro de entre 22 y 25 centímetros. Con las nuevas medidas, el arco pasaría a tener 7,82 metros de largo por 2,69 metros de alto. Según Blatter, "los arqueros dieron el visto bueno" a la innovación, aunque no especificó a qué arqueros y cuándo se los consultó. El secretario de la FIFA explicó que en marzo se tomará una decisión final y de mantenerse el consenso de la ampliación de los arcos, luego comenzaría la etapa de experimentación. Para calmar los ánimos, Blatter admitió que en el Mundial de 1998 en Francia los partidos se jugarán con las medidas actuales.

De concretarse la modificación, será el cambio más revolucionario en la historia del fútbol. Después del Mundial 66 y a causa de la controvertida expulsión del argentino Antonio Rattin frente a Inglaterra por el árbitro alemán Richard Kreitlein, se decidió buscar un idioma universal para dejar claro cuándo se amonestaba y cuándo se expulsaba. Así nacieron las tarjetas amarilla y roja. Las otras grandes innovaciones fueron prohibirle al arquero caminar más de cuatro pasos con la pelota en las manos (carring) y la reciente regla de no permitir que el arquero tome la pelota con las manos ante un pase de un compañero. Esta variante, indudablemente, agilizó el juego e impidió las demoras ex profeso. El otro cambio fue modificar la denominada "ley del offside". Ya no es más infracción del delantero cuando está en la misma línea que el defensor rival. En lo disciplinario hubo recomendaciones a los árbitros para castigar con más dureza las acciones desleales. Como innovación reglamentaria dispuso que se otorguen tres puntos a los ganadores de cada partido.

Las otras dos variantes que estudia la IB y que Blatter confía en que se pongan en práctica en el Mundial francés son la implementación del "tiempo muerto" y el saque lateral con el pie. La aplicación del "minuto" se basa oficialmente en mejorar las posibilidades de los entrenadores para dar indicaciones, imitando el espíritu del básquetbol, pero también existen razones comerciales. Un minuto de publicidad televisiva en medio de un partido de un Mundial podría cotizarse a precios hoy desconocidos. Sacar los laterales como un tiro libre directo facilitará la llegada a las áreas y beneficiará, seguramente, a los especialistas en el juego aéreo.

En cambio, Blatter rechazó recurrir a la denominada "prueba de la televisión" en jugadas o decisiones arbitrales controvertidas y a la inclusión de una especie de árbitro-jefe. "El fútbol vive con el error y los fallos del hombre", dijo el secretario de la FIFA y añadió que "si se le quita eso el fútbol pierde su peculiaridad".

La otra novedad importante será que la International Board hará su próxima reunión el 9 de marzo en Río de Janeiro. El organismo tiene 110 años de existencia y siempre funcionó en Inglaterra, Gales, Escocia, Irlanda del Norte y cada cuatro años en el país que organiza el Mundial siguiente. Para buscar un paralelismo, es como que el Papa mude sus oficinas a Buenos Aires.

Portero, golero, guardavalla

La literatura se ocupó poco del fútbol. Y la literatura argentina, menos. Con la excusa de los arcos más grandes habrá motivo suficiente para contar nuevas historias.

Albert Camus fue arquero en Argelia. "Todo lo que sé de la naturaleza humana lo aprendí en el fútbol", dijo el arquero cuando ya se había convertido en una celebridad. "Creo, vieja, que tu hijo la cagó", es un cuento maestro de Jorge Valdano incluido en el reciente libro *Cuentos de fútbol* editado recientemente en España y publicado hace cuatro años en **Página/12**. De Osvaldo Soriano puede mencionarse "El penal más largo del mundo". *El día del arquero*, de Juan Sasturain, es otra de las obras cumbres de la literatura de la pelota. "Arquero" tituló a su poema antológico el periodista Carlos Ferreira y en la década del 20, un agricultor que solía jugar al fútbol en el equipo de la panadería de Orihuela, su pueblo, puso las manos de niño yuntero en el papel para dejar "Elegía del guardameta". Era Miguel Hernández, por supuesto.

Ser o no ser... arquero fue el libro del periodista Lucio Fernández Moores que editó hace tres años El Ateneo. Julio Elías Musimessi, Amadeo Raúl Carrizo, Ubaldo Matildo Fillol y Sergio Goycoechea explican en esas páginas la soledad del futbolista distinto. Peter Handke buscó en el fútbol *El temor del arquero al penal* para hacer una de sus principales obras. Pero es la canción, acaso, donde se expresó mejor lo que es vivir bajo los tres palos: "Te largan a la cancha sin preguntarte si querés entrar. Por si fuera poco, de golero; toda una vida tapando agujeros. Y si en una de esas salís bueno, se tiran al suelo y te cobran penal". Se llama "Brindis por Pierrot". Lo escribió el uruguayo e hincha de Defensor Jaime Roos. Lo canta Canario Luna con la murga Falta y Resto.

Qué pasó, qué puede pasar

El pasado

Si los arcos de fútbol hubieran tenido las medidas propuestas ahora por la International Board, se habría modificado la historia del fútbol. Algunos ejemplos a vuelo de pájaro.

- Pelé habría convertido en gol la célebre jugada del Mundial 70 ante Uruguay. Recibió un pase de izquierda a derecha de Gerson y picó desde la dirección opuesta. Cuando Mazurkiewicz salió a cortarlo dejó pasar pelota y arquero y fue a buscar al otro lado. De media vuelta disparó al poste derecho. La pelota se fue a cinco centímetros del poste.
- No hubiese existido la discusión por el tercer gol de Inglaterra a Alemania en la final del Mundial 66. La pelota dio en el travesaño y picó en la línea sin ingresar al arco. El juez de raya dijo que fue gol. Con el nuevo arco, hubiera entrado directamente.
- Maradona habría convertido el gol ante Inglaterra en Wembley en un amistoso de 1980. La jugada fue muy parecida a la del segundo gol a los ingleses en el Mundial 86 pero en Londres remató sin gambetear al arquero. La pelota se fue rozando el palo derecho.
- El gol de Grillo a los ingleses en el Monumental en 1953 y el de Cárdenas al Celtic en el Centenario habrían sido menos espectaculares. El de Capria a Chilavert en Liniers, también.
- Argentina pudo no ser campeón mundial en el 78. A cinco minutos del final, cuando estaban 1-1, Resenbrik, a dos metros de la línea, pegó un remate en el palo derecho del arco de Fillol.
- San Lorenzo pudo ser campeón antes, frente a Central. El penal que desvió Netto antes del gol de González se fue 20 centímetros arriba del travesaño.
- Boca pudo ser campeón en el '95. El remate de Caniggia, sobre la hora, pese al esfuerzo de Almeyda, habría sido gol.

El futuro

En el caso de que la FIFA instrumente los cambios a las medidas de los arcos que estudia la International Board, a simple vista pueden ocurrir estos cambios en el juego:

- Los arqueros tendrán que tener más cuidado al jugar adelantados. El ejemplo es el de Angel Comizzo.
- Los delanteros intentarán más seguido el remate de larga distancia y de emboquillada (o vaselina, como dicen los españoles). Francescoli, Maradona, Capria, Silas y otros de buena pegada, de parabienes.
- Las defensas deberán presionar más todavía para impedir el remate desde lejos. Se achicarán más los espacios.
- Se incrementará el juego aéreo. Los goleadores tendrán más posibilidades por alto y por ancho.
- Los definidores deberán especializarse más aún en el mano a mano.
- Los arqueros deberán aplicar más a menudo el achique al delantero, "hacer la Dios", inventada por Gatti y hoy ejecutada por Navarro Montoya, para quitarle ángulo de disparo al goleador.
- Será más difícil atajar un penal.
- Le crea más obligaciones al delantero.
- Los equipos que jueguen con líbero deberán tener uno superveloz para llegar al cruce.
- Los técnicos deberían buscar equipos "anchos", es decir que jueguen por los laterales para provocar el centro atrás y dejar de frente al arco a los definidores.
- Los técnicos deberán buscar nuevas variantes, profundizar las jugadas con pelota detenida para aprovechar las nuevas medidas.

Se dijo en Radio LIBERTAD...

LA SUPERMAÑANA de CHICHE GELBLUNG de 6:45 a 12:00 hs.

"La relación con el Presidente es buena, pero él está molesto, como los 122 diputados que concurrieron el jueves pasado a la Cámara, con 6 ó 7 legisladores que no se presentaron."

Jorge Matzkin

"La primera tentación del Poder Ejecutivo es tener jueces que le respondan, porque de esa manera se aseguran no tener disgustos."

Ricardo Gil Lavedra



"Convocaremos a los empresarios y a la gente del trabajo, para ver cuáles son las necesidades del mercado argentino, del Mercosur y del mercado internacional."

Martín Redrado

"Con la cantidad de gente que quedaría después de los despidos, el hospital no puede funcionar."

Mirta Ahiello - *Hospital Municipal de Morón*

"En el operativo, está afectado el mismo personal del año pasado y para brindar mayor seguridad a los turistas, se va a recargar el servicio del personal con un pago adicional."

Domingo Lugos - *Jefe del Operativo Sol*

"Este chico que ingresó en el sistema de Telecom es un aprendiz de Hacker."

Ariel Garbarz - *Experto en informática*

"Estadísticamente, la cantidad de accidentes ha sido prácticamente igual este fin de año, pero las lesiones fueron menos graves."

Ana Costa - *Hospital Santa Lucía*

"La sensualidad no pasa por si sos más alto o más bajo, pasa por tu nivel intelectual."

Lidia Bergovich
Directora Primera Escuela Sensualidad Argentina

"Que los hombres más bajos tienen el organo sexual más grande, es sólo una cuestión mitológica."

León Gindin - *Director Centro educación, terapia e investigación en sexualidad*

LAS VOCES DEL FUTBOL de 12:00 a 14:00 hs.

"Verón le gusta mucho a Bilardo, pero todavía no hay nada."

Pedro Pompillo - *Vice Presidente de Boca Juniors*

PELIGRA EL ESTRENO DE LA PELICULA

LA PELEA

El próximo 8 de enero se estrenará en Mar del Plata "Carlos Monzón, el segundo juicio". La fecha y el lugar no son azarosos. Ese día se cumplirá un año de la muerte del campeón. Y en esa ciudad mató a Alicia Muñiz y fue condenado por ese delito. La película puede no llegar nunca a Buenos Aires. Gabriel Arbós, director debutante, aseguró ayer que los principales cines de la Capital se niegan a exhibirla presionados por el abogado de la familia Monzón.

La primera película sobre Carlos Monzón que se realiza en el país podría no estrenarse en las salas más importantes de Capital Federal debido al conflicto que la producción del film sostiene con la familia del ex boxeador, aunque la Justicia ha dictaminado a favor de su estreno. *Carlos Monzón: El segundo juicio,* dirigida por Gabriel Arbós, tiene como fecha de estreno al público el 11 de enero, pero los exhibidores de los cines porteños de primera línea se niegan a ponerla en pantalla por miedo a quedar involucrados en el conflicto. "Tengo problemas porque la familia de Monzón, a través de su abogado, Julio Raffo, mandó telegramas a los exhibidores, haciéndolos copartícipes del conflicto si estrenan la película", explicó Arbós.

La película tiene fecha de preestreno el próximo 8 de enero en Mar del Plata. El lugar y el día no fueron elegidos al azar. Allí mató Monzón a Alicia Muñiz. Allí también fue condenado en juicio oral y público en 1989. Y el 8 de enero se cumplirá el primer año de la muerte del campeón de los medianos. La película se basa en el proceso que culminó sentenciando al boxeador a 11 años de prisión por el asesinato de Alicia Muñiz, e intenta aportar nuevos elementos de análisis mediante el procedimiento clásico de los docudramas.

José Luis Alfonzo, cuyo rostro se dejó ver por primera vez en la pantalla grande en *Casas de fuego*, anima a Carlos Monzón, Norma Aleandro interpreta a la jueza y Alicia Muñiz corre por cuenta de Carola Reyna. La voz relatora en *off* pertenece a Elió Marchi (protagonista de *El amor es una mujer gorda*) y una poblada galería de secundarios mostrará entre muchos otros a Fernando Alvarez como el mozo Moyano, a Vando Villamil como









Los verdaderos Carlos Monzón y Susana Giménez filmando "La Mary". José Luis Alfonzo y Giselle Tcherniak recreando la escena.

Monzón junto a Alicia Muñiz y el hijo de ambos. Carola Reyna protagonizó a la aspirante a modelo asesinada por el ex campeón del mundo.

"No pedimos dinero"

✓ "No pedimos dinero, de ninguna manera. La intimidad de Monzón está fuera de comercio. La película es una empresa comercial movida por el afán de lucro."

✓ "Pedimos que no se exhiban escenas que invadan la intimidad de la familia. Por ello, toda medida cautelar o embargo que da el Código procesal puede utilizarse. Si el negativo incluye estas escenas se lo puede secuestrar."

✓ "La familia está dispuesta a sentarse con la mejor buena voluntad para ver qué es lo mínimo que quieren pedir y conceder lo máximo."

✓ "El tono general de la película es agraviante y agresivo para con Monzón. hay escenas de la vida íntima que transcurrieron en privado."

Julio Raffo, abogado de Mercedes García de Monzón, "Pelusa", y sus hijos, Silvia, Abel y Carlos Monzón.

"Sólo quieren plata"

✓ "Pensamos que lo que ellos tenían era un problema ético. Pero ahora descubrimos que no era eso. Nos hicieron 250 mil objeciones, que después bajaron a 200 mil."

✓ "Primero pidieron que no se iniciara la preproducción y después que no comenzara el rodaje, que se destruyera el negativo filmado y que hubiera una convocatoria para parar la película. Pero el juez no dio lugar a ninguno de esos reclamos."

✓ "Yo tengo para todo esto una explicación personal. Durante toda la carrera deportiva de Monzón, toda su familia vivió de él."

✓ "Después, estuvo preso diez años y murió, por lo que a su familia no le entró un peso durante todo ese tiempo. Y ahora ven la posibilidad de que por última vez Monzón les dé plata desde la tumba. Contra eso, no podemos hacer nada."

Gabriel Arbós, director de *Carlos Monzón, el segundo juicio.*

DE MONZON EN BUENOS AIRES

INTERMINABLE

el Dr. Ferrara, a Fernán Mirás como Carlos Guazzone, a Leonardo Sbaraglia como uno de los médicos, a Arturo Bonín como el realizador Daniel Tinayre (que dirigió a Monzón en alguna excursión cinematográfica) y a Héctor Malamud como el inefable cartonero Báez.

Resistida desde su inicio por la familia del fallecido boxeador, que inició una demanda judicial, ahora la película ve peligrar su estreno en Buenos Aires. Según el director del film, los familiares "primero pidieron que no se iniciara la preproducción y después que no comenzara el rodaje, que se destruyera el negativo filmado y que hubiera una convocatoria para parar la película. Pero el juez no dio lugar a ninguno de esos reclamos. Por el contrario, hay un dictamen que establece que la película debe estrenarse porque impedirlo sería un caso de censura. Sin embargo, algunos exhibidores se niegan", protestó Arbós.

Los productores del film tomaron la decisión de estrenar igual, por más que los exhibidores no cambien de postura y a pesar del "gran perjuicio económico" que esto significaría. La película se vería entonces en todo el interior del país y en unas pocas salas independientes de Capital.

Según el cineasta, sus abogados se reunieron "extraoficialmente con los de la familia Monzón, pensando que lo que ellos tenían era un problema ético. Pero ahora descubrimos que no era eso. Nos hicieron 250 mil objeciones, que después bajaron a 200 mil", dijo Arbós, dando a entender con un gesto que el pedido fue de dinero.

"Yo tengo para todo esto una explicación personal que se puede publicar porque es mía y no compromete a la película ni a la producción. Durante toda la carrera deportiva de Monzón, toda su familia vivió de él. Después, estuvo preso diez años y murió, por lo que a su familia no le entró un peso durante todo ese tiempo. Y ahora ven la posibilidad de que por última vez Monzón les dé plata desde la tumba. Contra eso, no podemos hacer nada", concluyó.



El proceso al campeón

14 de febrero de 1988: En una casa del barrio La Florida, de Mar del Plata, Alicia Muñiz muere luego de ser arrojada por Carlos Monzón desde el balcón del primer piso. Monzón, con su brazo izquierdo quebrado, asegura que cayeron los dos peleando.

26 de junio de 1989: Comienza el juicio oral y público contra el ex campeón de los medianos en Mar del Plata. Las declaraciones mantienen expectante a todo el país. El testimonio del inefable cartonero Báez, quien aseguró haber visto al boxeador arrojar a Alicia Muñiz, será decisivo en el ánimo del Tribunal.

3 de julio de 1989: Monzón es declarado culpable por el homicidio de Alicia Muñiz, con quien compartía la paternidad de Maximiliano, y es condenado a 11 años de prisión. Es trasladado a la cárcel de Batán.



2 de agosto de 1993: Monzón es trasladado a una cárcel de Santa Fe, su ciudad natal, donde gozará de un régimen carcelario menos estricto, con salidas laborales. Enterado del proyecto de filmar su vida a través de lo declarado en el juicio, amenaza con detener la filmación.

8 de enero de 1995: Mientras regresa a la cárcel, Carlos Monzón sufre un accidente en la ruta que le provoca la muerte en forma instantánea.

23 de agosto de 1995: Comienza a filmarse *Carlos Monzón, el segundo juicio*. Los familiares del ex campeón buscan poner su versión en el guión. Al no llegar un acuerdo inician acciones judiciales que aún hoy ponen en peligro el estreno de la película.

¿OTRO FILM POLÉMICO?

Lola, de lejos

También el 11 de enero, pero en la sala "Mirtha Legrand" del flamante complejo de cine argentino "Tita Merello", el público argentino podrá ver por primera vez *Lola Mora*, la película de Javier Torre que recorre la vida de la famosa escultora tucumana. Con Leonor Benedetto en el papel de Dolores Mora de Hernández –como le gustaba firmar sus obras a la mujer nacida en 1866–, Alberto de Mendoza como el escultor italiano Monteverde y China Zorrilla representando a la reina Margarita de Italia, la película tiene guión de Mónica Ottino y el propio Torre y en realidad estaba planeado estrenarla el 28 de diciembre, como parte de los festejos argentinos por los cien años del cine.

Pobre pero patricia, esposa madura de un hombre que podría haber sido su hijo –le llevaba 20 años–, físicamente estéril, autora entre otras obras de la Fuente de las Nereidas, que se yergue hoy en la Costanera Sur y en su momento originó un escándalo, y los monumentos a Alberdi, a la Libertad, a Alvear y a Zuviría, Lola fue una adelantada a su época, por lo que de algun modo devino en símbolo feminista, un poco como luego ocurriría con Alejandra Pizarnik. Sus vinculaciones con el poder político –que le hicieron ganarse varios enemigos–, su espíritu viajero y su ecarácter, que le valió la fama y a la vez la crítica despiadada, son el eje de la película coproducida por Torre y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Rodada en el Congreso de la Nación, la antigua Biblioteca Nacional, la Escuela de la Cárcova, el palacio Anchorena, y en Roma, donde la tucumana montó su atelier en la Via Dogali, el film tuvo como director de fotografía y cámara a Willy Behnisch. La edición estuvo a cargo de Darío Tedesco y la asistencia de dirección fue realizada por Pablo Reyero.

H·O·Y TeVeo

• **Nada es para siempre.** Los tres cuentos que escribió Norman McLean bajo el título *A river runs throught it*, inspiraron a Robert Redford para filmar una de las películas más interesantes de la última década en los Estados Unidos. Es simplemente una historia de lazos familiares, de conflictos y lealtades, unidos por la pasión de la pesca. Dos hermanos educados con un fuerte principio religioso paterno, inician su camino en la vida por rutas diferentes y a pesar de asumir modos de vida contrapuestos, siempre regresan al hogar paterno en busca de las raíces que los formaron. Un predicador protestante (el padre), un periodista y un profesor universitario (los hijos), más allá de opiniones encontradas, se reencuentran cuando llegan a la orilla del río. A las 16.45 por Cinemax.

• **Oro y cenizas.** Sin ser un manifiesto de *black power*, una pequeña historia ambientada en un depósito abandonado puede servir para entender la idiosincrasia y los sentimientos de los negros, hoy en Estados Unidos. Dirigida por Walter Hill, un maestro a la hora de agrupar humor, suspenso y acción, atrapa a partir de una sensación de claustrofobia que abarca todo el relato. Dos hombres blancos pierden su camino de regreso y por casualidad se encuentran ante un valioso tesoro, con piezas religiosas de incalculable valor. El problema para ellos será, a lo largo de un día, poder salir a salvo y con el botín de ese lugar, centro de distribución de narcóticos de un poderoso líder negro. En ese virtual sitio que viven estos dos hombres, sin policías a la vista y con una impresionante exhibición de armamento y demás chiches tecnológicos –la proliferación de teléfonos celulares resulta graciosa– por parte de los narcotraficantes, se centra el nudo dramático de la película. Con Ice T, Ice Cube, Bill Paxton y William Sadler. A las 22 por Cinecanal.

• **Sin miedo en el corazón.** Pensada como una superproducción al estilo de Hollywood, con presupuesto generoso y dos nombres importantes en la cultura negra de estos tiempos –por un lado, el director John Singleton (*Boyz 'n' the hood*) y como protagonista, Janet Jackson–, la película abandona todo discurso reivindicador de su raza y toma por el camino del romanticismo. Una cosmetóloga con aires de poetisa y un cartero desocupado cruzan sus vidas en un largo viaje, y a partir de allí permanecerán unidos por sus sentimientos. A las 23,45 por HBO.

• **American pop.** Una de las más interesantes creaciones de Ralph Bakshi, realizador de buena parte del mejor cine de animación para adultos. En este caso, el relato abarca la vida de cuatro generaciones de músicos a través del desarrollo sociopolítico de la humanidad. Desde los tiempos del ragtime hasta el punk rock, se va narrando la historia de la música popular en los Estados Unidos. A las 19 por Cinemax.

• **NBA.** A juzgar por los rendimientos de ambos equipos, puede tratarse de un adelanto de la gran final de la liga de básquetbol más poderosa del mundo. Los Houston Rockets de Hakeem Olajowm y Clide Drexler frente a Chicago Bulls, con Jordan, Pippen y cía. A las 22 por TNT.

Recién llega y ya está "muy cansado"

El realizador británico Alan Parker arribó ayer de muy poco humor a Buenos Aires, donde el lunes 29 iniciará el rodaje de "Evita".

El cineasta británico Alan Parker llegó ayer a Buenos Aires para ultimar los detalles previos al comienzo de la filmación de *Evita*, confirmado para el lunes 29 de enero. El realizador, que evitó todo tipo de contactos con la prensa salvo un protocolar "estoy muy cansado, agotado" pronunciado con desgano en el aeropuerto de Ezeiza, permanecerá en Buenos Aires hasta el martes próximo, volará otra vez a Londres, y regresará una semana antes de la fecha estipulada para iniciar el rodaje. Esta es su cuarta visita al país, concretada para definir las cuestiones pendientes de locaciones y producción. Parker llegó acompañado por un grupo de 11 personas encargadas de tareas de producción, permaneció alrededor de media hora en el salón VIP del aeropuerto y luego se dirigió al sector público para viajar hasta el centro de la ciudad, donde por la tarde puso manos a la tarea pendiente. Fuentes de su producción dijeron a **Página/12** a última hora de la tarde que, tras los testeos de rigor, Parker confirmó el lunes 29 para el inicio de la acción.

Mientras tanto, el arribo de Madonna –estrella principal del film en su rol de Eva Duarte– se concretará el 22 o 23 de enero. Para entonces vendrán también el español Antonio Banderas (que será el Che Guevara, o según declaró el director "simplemente un argentino común que oficiará de narrador") y el actor inglés Jonathan Price (Juan Domingo Perón). La producción intenta que los momentos exactos de los arribos queden en una nebulosa confirmación con la intención de desalentar las posibles persecuciones periodísticas. La cantante norteamericana, que estuvo ya aquí en 1993, no brindará entrevistas de ninguna clase, según informaron desde Nueva York fuentes cercanas a su manager personal. Para el rodaje, arribará un equipo técnico extranjero estimado en 80 personas, que recibirán visas de trabajo por un plazo superior al estipulado por la legislación de la Dirección Nacional de Migraciones, gracias a una gestión de la parte argentina de la producción ante las autoridades del Gobierno.

El rodaje de la película se dividirá entre Buenos Aires y Budapest. El equipo permanecerá aquí por un mes y luego se trasladará a la capital húngara. Es decir que, en pocas horas, buena parte de la estructura de producción, del equipo técnico y del elenco pasará del calor porteño al frío europeo, un factor a tener en cuenta en el tiempo total que demande el film. Según Parker, la elección de esa ciudad tiene que ver con que Buenos Aires "es muy moderna", por lo que se le tornaría difícil recrear la escenografía de 1940. "Por eso, y sólo por eso, deberemos filmar en Hungría", señaló. Sin embargo, se sabe que en realidad varios de los principales inversores sugirieron aquella ciudad como el lugar ideal para el rodaje de los interiores en razón de que allí se encuentra una mano de obra más barata, que ha llevado a numerosos realizadores a utilizarla como escenario. Sin ir más lejos, el faraónico clip de "HIStory", de Michael Jackson, se rodó allí. Entre otras, la famosa escena del balcón de la Casa Rosada, en cuyo marco Eva canta el tema más famoso de los creados por Andrew Lloyd Webber-Tim Rice para su polémica ópera-rock, "No llores por mí, Argentina", se rodará lejos, muy lejos de la Plaza de Mayo.

Parker se puso al frente del proyecto luego de que quedase en el camino otro peso pesado del cine mundial. El proyecto de *Evita* que lideraba Oliver Stone, apoyado en sus inicios por el propio presidente Menem y luego condenado unánimemente por el peronismo, quedó simplemente en el deseo, cuando el realizador adujo problemas económicos con la productora y se dedicó a full a rodar la biografía de Richard Nixon. "No tuvo nada que ver con el dinero, porque sospecho que podría haberla hecho con menos de 50 millones de dólares. La verdad es que creo que sencillamente se acobardó, eso es todo", dijo Parker sobre su colega, quien escribió el guión de su *Expreso de medianoche*.

Parker rodará durante un mes aquí y luego completará el film en Budapest.
Ayer, agotado, llegó acompañado por once miembros de su equipo de producción.

(*Por Francesc Relea, desde Mostar, Bosnia, de El País, exclusivo para **Página/12***) "Tío, te van a fotografiar más que al Papa." La bienvenida-advertencia del oficial cuando Joan Manuel Serrat llegó al destacamento español en Mostar pasadas las 9 de la noche del 31 de diciembre se cumplió al pie de la letra. El cantautor catalán decidió despedir el año en compañía de las tropas españolas en Bosnia, pero no contaba con que iba a ser recibido como un héroe. Fue fotografiado desde todos los ángulos y en todas las posiciones por soldados y oficiales que hacían cola para conseguir un autógrafo en un trozo de papel, un billete, una tarjeta o hasta en un pasaporte. Serrat acababa de llegar de Sarajevo, donde participó, junto con músicos, payasos y otros artistas, en los actos de "Nadal a Sarajevo", organizados por la institución Música per la Pau. En la capital bosnia cantó con los niños, se contactó con los artistas locales y tomó nota de sus necesidades más perentorias.

Las visitas a Sarajevo y Mostar fueron un golpe duro. La destrucción de la Biblioteca Nacional de la capital, o el estado ruinoso del sector oriental de Mostar helaron el corazón de Serrat. Se quedó sin palabras. Después de eso, decidió convivir con las tropas españolas. Era la primera vez que los soldados de la Agrupación Aragón y de todas las unidades que han pasado hasta ahora por Bosnia-Herzegovina recibían la visita de un artista famoso. "Juanma, Juanma, eres el mejor. Eres the winner", gritó uno a su paso. El programa de la noche no pudo ser más completo. Primero, la cena con los 300 soldados del destacamento en Mostar Este. Se había habilitado un comedor en los talleres. El menú: entrada a base de langostinos y canapés de salmón, paté y queso, consomé y pavo. De postre, turrón, vino y sidra. No hace falta aclarar que afuera hacía frío pero adentro no.

Se acercan ahora las 12 de la noche. Serrat se levanta, levanta el vaso con las 12 uvas y se mezcla con la soldadesca para recibir las 12 campanadas, que resuenan en un gong casero. ¡1996! Se dispara la euforia, todos quieren felicitar en el nuevo año al artista que reparte abrazos generosamente. "¡Que cante Serrat, que cante Serrat!" Sin micrófono, con el ruido infernal de 300 hombres desenfrenados, la acústica es imposible. Serrat toma la guitarra y va de mesa en mesa cantando las canciones que le solicitan. Apenas se oye. Fuerza la voz, se desgañita y arriesga una afonía. Pero está radiante. "Quería estar con esta gente que lleva a cabo una misión muy seria, que se esfuerza para que la paz sea una realidad. No habría ido para estar con un ejército en guerra" (en alusión a las tropas españolas en la llamada Guerra del Golfo). Se repiten los abrazos y felicitaciones. Un teniente de la Legión, del Tercio de Melilla, camisa arremangada y guantes blancos se dirige al cantante: "Gracias Juanma. A ver si vienes a Melilla. Allí tienes tu casa".

Es el primer fin de año "en paz" en los últimos cuatro, aunque cuando expira el último instante de 1995 los combatientes de Mostar no pueden evitar disparar sus armas al aire. Esta vez las ráfagas duran menos, quizá porque la lluvia no cesa en toda la noche, y no hay noticias de incidentes. En otras ocasiones los disparos al aire acabaron con varios muertos. Los 18 miembros de las COE (Compañías de Operaciones Especiales) destinados en Mostar consiguen llevar a Serrat por unos instantes a la "guarida" de los guerrilleros e invitarlo con una copa. "Hemos tenido el honor de que Joan Manuel Serrat nos haya dedicado una visita especial", dice un sargento levantando la copa. A pesar de estar en Bosnia estos jóvenes guerrilleros, echan en falta el ritmo duro al que están acostumbrados en sus unidades especiales. La firma en el diario de operaciones, junto a otras rúbricas ilustres, y la entrega de una placa en recuerdo del batallón Pirineos despide a Serrat de Mostar.

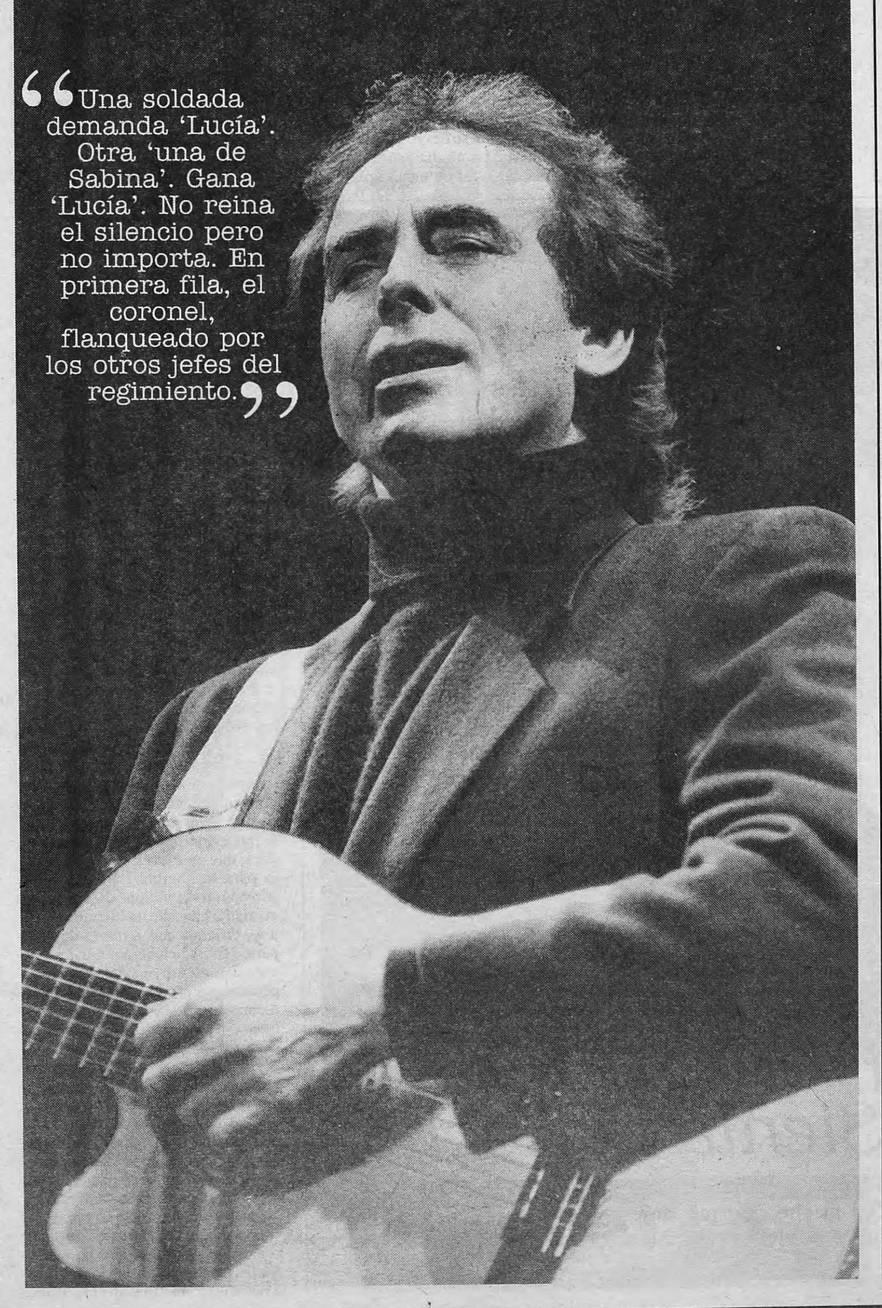
Son casi las 2, pero la noche es larga. En el destacamento de Dracevo otros cientos de soldados esperan al cantante. El alcohol ya empieza a hacer su efecto. En una sala abarrotada todo está preparado: escenario, micrófono y altavoces. "Tengo el honor de presentaros a Joan ManuelSerrat", anuncia el coronel Julio López Guarch. Serrat canta "Mediterráneo" coreada por casi todos los asistentes. Banderas españolas, aplausos, gritos: "Otra, otra". Es la locura. Fotos y más fotos y más peticiones de autógrafos. Una soldada pide "Lucía", otro demanda "una de Sabina". Gana "Lucía". No reina el silencio, pero no importa. En primera fila, el coronel flanqueado por los grandes jefes del destacamento. Josefina, una atractiva soldada, se acerca al cantante: "Me han prometido que si no me hacen una foto a tu lado, no triunfo esta noche". Besos. "Muchas gracias, has sido cojonudo", grita un sargento. "Canta La Saeta", suplica otra chica. "Canto contigo si quieres." Pero ya no puede más, y la voz está agonizando.

Todavía queda la última etapa: Medjugorje, donde está la plana mayor del destacamento. Treinta minutos más de ruta y a las cuatro de la mañana pasadas, jefes y oficiales, con el coronel a la cabeza, celebran el nuevo año con una bebida en base a migas y chocolate caliente. Las voces se disparan y los cantos de jotas llegan hasta el último rincón del campamento. Joan Manuel se retira discretamente a su habitación y promete que volverá a Bosnia.

Convocado por una organización catalana, el cantautor pasó el fin del año pasado y el principio de éste en cuatro lugares distintos de Bosnia, compartiendo un momento clave con pobladores de Sarajevo primero y con soldados españoles más tarde. "Quería estar con gente que lleva a cabo una misión muy seria, que se esfuerza para que la paz sea realidad. No habría ido para estar con un ejército en guerra", dijo el Nano.

SERRAT EN BOSNIA

La guerra y la paz



"Una soldada demanda 'Lucía'. Otra 'una de Sabina'. Gana 'Lucía'. No reina el silencio pero no importa. En primera fila, el coronel, flanqueado por los otros jefes del regimiento."

SORIANO

El diario italiano *Il Manifesto* –cuyo gusto por el anticonformismo es comentario habitual en Europa– inauguró su primera edición de 1996 con un cuento del escritor argentino Osvaldo Soriano, publicado sobre dos páginas enteras al comienzo de su edición. El cuento, bajo el título "Ese Mister con el alma que hierve", es la autobiografía imaginaria de Gustavo Peregrino Fernández, más conocido como "Mister" Peregrino Fernández, ya que dedicó su vida al fútbol, trabajando como "entrenador de corazón tierno y carácter de fuego" en los cinco continentes. Desde 1936, cuando "partí hacia Europa para predicar mi verbo del fútbol" hasta los días actuales, donde vive en Francia ("aquí en París nos mandan a dormir temprano"), la carrera de Peregrino Fernández parece seguir la historia del siglo XX, como un contrapunto irónico y amargo a la melodía de la historia oficial. Veterano de los campos de concentración en Polonia ("donde me encerraron porque andaba con unos judíos") pero también del Rick's Bar de Casablanca, el antihéroe de Soriano comenta con pesimismo la situación cultural y política en su país ("parece que lo único que les tranquiliza es tener una tarjeta de crédito en el bolsillo") y en el mundo entero ("antes se moría menos por el tránsito y más para lograr un futuro imperfecto"). Los lectores memoriosos de **Página/12** acaso recuerden que hace ya mucho, es decir durante el año pasado, exactamente el 10 de diciembre de 1995, este mismo cuento de Soriano ocupó la contratapa del diario. Soriano, aquí un viejo conocido de los lectores, es en Italia un niño mimado, como bien lo probó ayer *Il Manifesto*.

La fiesta de todos

Dos millones de personas ignoraron la ola de violencia que se abate sobre Río de Janeiro y salieron a las calles de la ciudad para dar la bienvenida al Año Nuevo en una gigantesca fiesta en la playa de Copacabana. Es que en un escenario de cien metros de largo, algunos de los principales artistas de la música popular brasileña rindieron homenaje al compositor Antonio Carlos Jobim. Caetano Veloso, Gilberto Gil, Gal Costa, Milton Nascimento, Chico Buarque y Paulinho da Viola entonaron 25 clásicos de Jobim.

Murió J. C. Martini Real

Ayer a la mañana falleció el escritor Juan Carlos Martini Real. Nacido en 1940, comenzó su carrera de escritor en la década del 60. Sus dos primeros libros fueron de cuentos: *El festín* y *Bichología*. En 1966 publicó una obra de teatro, *El Mesías* y en 1968 *La rutina de los días*. En 1971, retornó a los cuentos con *La carta al general* y tres años después editó su primera novela, *Macoco*, y una antología de poesía argentina. Luego de los cuentos de *La conquista del imperio ruso*, publicados en 1975, comenzó a preparar su segunda novela, *Copyright*, con la que ganaría en 1980 el premio Boris Vian. En los 90 escribió dos ensayos: *Notas sobre el padre en Facundo* y *Giacomo, el texto secreto de James Joyce*, este último en colaboración con Liliana Heer. Martini Real dejó inéditos dos libros. Uno de cuentos, en el cual hay uno de los relatos que más le gustaban, *Noruega*, y otro que contiene sus particulares puntos de vista sobre la literatura nacional: *La ficción argentina*.

Un verdadero país modelo

"Argentina, capital mundial de la moda", tituló el primer número de 1996 el semanario estadounidense *Newsweek*, en un artículo ilustrado con la argentina Valeria Mazza. "Adiós a la muchacha californiana. Olviden a las británicas (...) porque le llegó el turno al sur, a la Argentina", dice la nota publicada entre la información mundana y de entretenimientos. "Valeria Mazza es la actual modelo 'Guess?' y las mujeres de su país son los rostros prominentes de las casas Armani, Chanel, Versace y Lacroix", subraya *Newsweek*. Sin embargo, la belleza tiene un precio, porque con las agencias buscando modelos desde la Patagonia hasta Buenos Aires, ese país "está más enloquecido que Texas durante las pruebas para elegir al líder de una banda musical", bromea la influente *Newsweek*. La revista no toma todo en broma: destaca que los índices de anorexia y bulimia son más elevados en la Argentina que en Estados Unidos y que miles de jóvenes gastan sus ahorros de miles de dólares en el perfeccionamiento de sus cuerpos. La revista entrevistó, para disgusto de Pancho Dotto, a Ricardo Piñeiro, presentándolo como el más respetado agente de moda de la Argentina. "Aquí, si tu aspecto exterior es bueno, no hay problema con lo de adentro", dice Piñeiro en la revista, pero subraya que eso "no es sano". Resulta "horrible que todas quieran dedicarse a modelar", agrega.

Un seleccionado de actrices, de distintas generaciones, participa en la versión argentina de "Flores de acero", una comedia dramática que se estrena aquí pasado mañana, cuyo tema central es la fortaleza femenina ante la adversidad y los vínculos fraternos que suelen generarse a partir de ella.



Paola Krum, Dora Baret, Norma Pons, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y, en el centro, Aída Luz, chicas que tañen una sola campana, según el director Julio Baccaro.

Una peluquería en que la gente tiende a cambiar

(Por Hilda Cabrera) *Flores de acero*, del norteamericano Robert Harling, nació como obra de teatro, pero el público local la conoció en la versión cinematográfica que en 1989 realizó Herbert Ross con un reparto de famosas. La versión argentina de esta comedia dramática, taquillera en la escena estadounidense, se estrenará pasado mañana en el remodelado Teatro Lassalle, también con un elenco de estrellas, que en este caso conduce Julio Baccaro (codirector en la temporada '95 de la lúdica *1789*, de Ariane Mnouchkine). Quienes tengan en mente el film harán bien en olvidarlo. Baccaro lo obvió, sencillamente porque, afirma, no acostumbra recurrir a versiones. En su opinión, el original posee imágenes atractivas y potentes. El dato es alentador, puesto que la película (*Steel Magnolias*, con Sally Field, Shirley Mac Laine y Julia Roberts) maquillaba comercialmente los temas más explotados en la obra: la fortaleza de la mujer frente a la adversidad y los impulsos fraternos.

La acción se desarrolla en una peluquería, en un día especial. No se trata entonces de una habitual "comedia de living". El autor decidió mostrar a un grupo de mujeres en un lugar de trabajo, "un espacio más público y por lo tanto más peligroso cuando caen las máscaras y se descubre quién es quién. Ahí no es tan fácil ocultar las limitaciones, los egoísmos y las flaquezas. El engaño se convierte en innecesario", opina Baccaro en la entrevista con **Página/12**. Con experiencia en la dirección de obras cuya trama se desarrolla en un ámbito laboral, el director recuerda otras piezas estrenadas por él y "habitadas fundamentalmente por mujeres": *El taller*, del francés Jean Claude Grumberg, libretista del film *Le dernier métro*, de François Truffaut. "Se refería a un taller de costura –cuenta–, y la presentamos en el SHA en 1981." También *Las obreras*, de la argentina María Elena Suardi, que ubicó su anécdota en un lavadero.

Flores..., "especie de mecano conformado por acciones físicas y dramáticas contrapuestas", según el director, supone además una metamorfosis: algo ocurre en la peluquería para que "los personajes no salgan iguales a como entraron". Estos, encarnados por Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons, tañen "una sola campana", aclara Baccaro, pues la solidaridad, el amor y *la pelea* son expuestos desde una óptica femenina. No se trata sin embargo de una obra para mujeres, pues "la lucha y la solidaridad nos tocan a todos", completa la actriz Dora Baret, también en diálogo con este diario en el amplio foyer del Lassalle.

Intérprete de "la madre contenedora, que en *Flores...* educa a su hija para la libertad", Baret cumple además otras funciones. Coordina en el mismo Lassalle un Instituto de Artes y Oficios, que, a través de seminarios sobre actuación, música, historia del arte y diversas artesanías escénicas, se propone justamente fomentar la solidaridad: "Mi intención es convertir el teatro en lugar de encuentro", pregona. "Creo que la mayoría de la gente vive hoy demasiado pendiente de su ombligo, y a algunos hasta les va bien siendo así, porque tienen prensa. No pasa lo mismo con los que trabajan rigurosamente por dejar de ser indiferentes. A ellos no los conoce nadie. Hoy la solidaridad parece cosa antigua."

Consustanciada con su rol, Baret cree que la mujer "arriesga" bastante más que el varón. "Quizá porque tenemos menos miedo que los hombres a manifestar nuestros afectos. Parece que a ellos les cuesta más sobrellevar el rechazo y el ridículo. En eso somos menos pudorosas." Baret advierte un avance de la mujer en los últimos diez años, aun cuando subsistan prejuicios "respecto de nosotras mismas. Todavía preferimos un ginecólogo a una ginecóloga, y cuando decidimos operarnos, pensamos siempre en un cirujano. Las profesionales, aunque sean buenas, nos siguen pareciendo menos capaces".

No le interesa el feminismo como grupo de choque ("no me gusta ningún autoritarismo o fascismo"), pero está convencida de la potencia de la mujer a la hora de jugarse. "En los últimos años es todavía más evidente", sostiene Baret. "Hemos comenzado a cuidar mucho más nuestro lugar, somos más celosas de nuestros derechos." La idea de coordinar el Instituto de Artes y Oficios ("un nombre tal vez rimbombante") es parte de ese empuje que Baret observa también en ella. Amateur en carpintería ("un oficio que amo"), se anota en todo tipo de cursos, especialmente en aquellos que se relacionan con la convivencia y la psicología social. "Creo que tenemos que aprender a expresarnos, a disfrutar de nuestras manos y de nuestro cuerpo, y que para eso no necesitamos ser artistas o eximios profesionales."

Decadencia

Expertos de toda China debaten el mejor medio de hacer entrar en el siglo XXI a la Opera de Pekín, quintaesencia del arte tradicional chino, y de salvarla de una trágica desaparición. Los especialistas están divididos pero algo es indiscutible: la ópera nacional, con más de 200 años de antigüedad, está en un callejón sin salida desde la década de los ochenta, cuando comenzó a perder audiencia drásticamente. "En comparación con su época gloriosa de los cincuenta, la Opera de Pekín camina actualmente por una senda descendente", expresó un representante de ese arte, Zhu Shihui, y añadió que un cantante pop puede ganar más dinero cantando una sola canción que lo que él obtiene en diez años de actuación. La Opera de Pekín es uno de los cuatro símbolos tradicionales de la cultura china, junto con la Gran Muralla, el Palacio de Verano y la Ciudad Prohibida, y para muchos es parte de la herencia cultural mundial. Su arte combina cantos, actuaciones, recitados y acrobacias, pero parece lejos del actual gusto de los jóvenes chinos.

LA TELE EN VERANO

Tibio, tibio, tibio

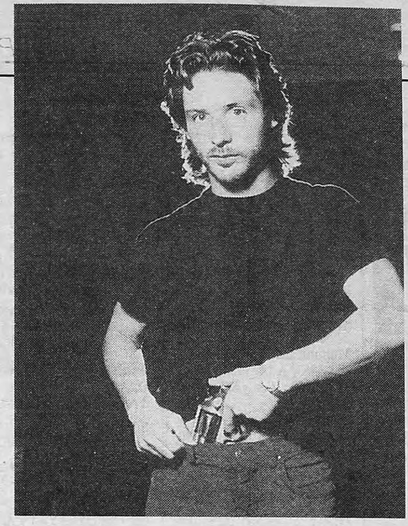
Una programación con pocas novedades locales y gran cantidad de enlatados distingue a la televisión abierta porteña para la temporada enero-marzo, con los canales coincidiendo en reservarse las apuestas fuertes para el resto del año y un palpable deseo general de "rellenar" horas con enlatados y reposiciones, que bajan los costos. Los directivos de las emisoras están respondiendo, en la práctica, a una cuestión crucial: ¿cómo sostener una programación rentable que no exija grandes inversiones ni multitudinarios despliegues de elencos?

En materia de novedades, Canal 13 se posiciona a la cabeza con 16 estrenos tendientes a cubrir la baja producida por la despedida de "Amigovios", "Nueve lunas", "Montaña rusa", "Los machos" y "Justicia para todos". "Tres tristes tigres del Trece" marcará, mañana, el retorno de Jorge Guinzburg a la emisora junto a dos ex integrantes de Midachi, Chino Volpato y Daddy Brieva. En la ronda de estrenos del 13, el lunes fue el turno de "Pan Calienté", tira protagonizada por María del Carmen Valenzuela, Mirtha Busnelli y Marita Ballesteros. Una hora después llegó ayer "Clotilde en Teleshow", un magazine del espectáculo que encabezó un atípico personaje femenino interpretado por Gerardo Baamonde. Ayer hubo otros tres estrenos consecutivos nocturnos: a las 21 "Médico de familia" –serie española protagonizada por Emilio Aragón–, a las 22 la segunda parte de la miniserie "¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?" y a las 23 el ciclo "Verdad o consecuencia", con Fabián Vena, Emilia Mazer, Andrea Pietra, Valentina Bassi y Antonio Birabent. Esta es una producción de Adrián Suar que amenaza con ser de lo más serio del verano. Suar, entre tanto, terminó con un final poco previsible su "Poliladron", pero sus personajes revivieron en Mar del Plata, en versión teatral. La emisora estrena además las series "El zorro" (en capítulos coloreados), "Detrás de la cerca", ganadora de ocho Emmy, "Tiempos inolvidables", "Las nenas de papá", "Something wilder", "Ciencia loca", "Dra. Quinn" y "Bajo la luna de Miami".

En el 9 las novedades corren por cuenta de "90-60-90" –que irá diariamente a las 17 desde el lunes que viene– y la remake de "La nena", que encabezan desde el lunes, y con problemas de grabacion Valeria Britos y Rodolfo Ranni. Otra de las novedades es el ingreso de Jorge Rial con su propuesta "El paparazzi, increíble pero Rial", que a partir del 15 de enero se emitirá a las 18. En febrero se incorporará Raúl Portal con el programa "El portal de la noche", que significa el principio del desembarco en el feudo de Romay del clan de Gerardo Sofovich, quien producirá ese envío. En el 9 transcurrió el primer papelón de verano: luego de cinco días de estar "pintado" en los estudios, Andrés Percivalle se fue del programa "El espejo", que había comenzado con una serie de fallas técnicas y balbuceos de parte del matrimonio en exteriores que conforman María Belén Aramburu y Juanse Stegman.

En el caso de Telefé, se percibe una apuesta absoluta a las reposiciones, tal cual lo demuestran el regreso de "Los Benvenuto" (que ahora se llama "La familia"), "La estación de Landriscina" y una recopilación de programas de Alberto Olmedo y Juan Carlos Altavista. "Los Simpsons" reemplazan a "Hola Susana", en tanto el domingo debuta Juan Alberto Mateyko con "La movida del verano". El otro estreno nacional que aportará la emisora es "Trapitos al sol", que conducirá Leonardo Simmons los viernes de 21 a 22: se trata de un juego entre matrimonios, vaya novedad. Además, habrá un tercero, pero de un enlatado, "El trueno".

En América2 , que desempolva las series "Mork y Mindy" y "Lazos familiares", las novedades, y de peso, corren por cuenta de Alfredo Casero, quien diariamente a las 15 presenta el ciclo de cine "Cine Casero, para comer sandía a la hora de la siesta" –ayer se exhibió el film "Cuidado con las imitaciones", de Luis Bayón Herrera– y de Jorge Lanata, que a partir del domingo presentará el ciclo "El día D", que propone un resumen semanal de noticias. Además, Leo Montero y Diego Díaz se hacen cargo de un magazzine desde las 19, con móviles desde la costa. Finalmente, ATC casi no ofrece cambios: "En vivo con Mareco", que diariamente, de 14 a 15.30, reemplaza a "Soufflé a la tarde", un festival de dibujos animados, a cargo de los súbditos de Reina Reech, y el programa médico número mil de Mario Socolinsky, sólo que de 8 a 9, son sus aportes al verano.



Adrián Suar se fue a Mar del Plata –allí hace "Poliladron" en teatro– pero produce "Verdad o consecuencia", que anoche debutó.
Los canales tienden a sostener programaciones más o menos rentables sin gastar dinero ni recalentar neuronas.





APOLLO 13 -APTA-
Drama. Con Tom Hanks y Kevin Bacon.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASESINOS -P/M/13-
Acción. Dir.: Richard Donner. Con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.35, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Aventuras. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUANDO CAE LA NOCHE -P/M/18-
Drama. Con Pascale Bussieres y Rachel Crawford.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMOR Y LA FURIA -P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA-
Fantástica. Un film de John Sayles.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.40, 18.40, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EN LA BOCA DEL MIEDO -P/M/16-
Terror. De John Carpenter. Con Sam Neill y Charlton Heston.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

ESPECIES -P/M/16-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16-
Acción. Dir.: R. Rodriguez. Con Antonio Banderas.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 16.50, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras. De Dwight Little. Con Jason J. Richter y Elizabeth Peña.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.55, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS DORMIAS -APTA-
Comedia romántica. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.45, 20.50 y 23.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

MONTE DE VENUS -P/M/18-
Drama Erótico. De Zalman King. Con Costas Mandylor y Emma Louise Moore.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13-
Acción. De Paul Anderson. Con Christopher Lambert, Talisa Soto y Linden Ashby.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/16-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.40.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA-
Ciencia Ficción. De Brian Spicer. Con David Yost y Amy Jo Johnson.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

REINAS O REYES? -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.35, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SANTA CLAUSULA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano. Con Tim Allen.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Lola Flores, Paco de Lucía y Camarón de la Isla.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.15, 17.30, 18.45, 20, 21.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 23.45.-

SIN HONOR, SIN RESPETO -P/M/16-
Thriller. Con Harvey Keitel.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.20, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TESTIGO MUDO -P/M/16-
Thriller. Dir.: Anthony Waller. Con Marina Sudina y Evan Richards.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Dir.: John Lasseter. Voces: Tom Hanks y Tim Allen.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En castellano), 20.30 y 22.30 (en inglés). Sáb. trasn.: 0.30.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 16.50, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

UNA VEZ, UN AMOR (LA ARDILLA ROJA) -P/M/13 c/Res.-
Comedia dramática. Dir.: Julio Medem. Con Emma Suárez y Nancho Novo.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.40, 18.15, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 (En cast.), 20.30 y 22.30 (En inglés): **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 20 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.:1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **James Bond 007: Goldeneye** P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30: **Power Rangers (La película)** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Mortal Kombat** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30: **El perfume de Yvonne** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Liberen a Willy 2** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Reinas o Reyes?** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mientras Dormías** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16, 18.10, 20.40 y 22.50: **El Secreto de Roan Inish** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30 Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 23: **Sin Honor sin Respeto** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Toy Story** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 931-4293. Cont. dde. las 14.30: **Colas Insatisfechas** -P/M/18- **Morboso Placer Sexual - Frenesí Caliente de Mujer.**-

FLORES

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **El maestro de Kung-Fu** -P/M/13- **Sangre en la carretera.** Sáb. trasn.: 0 y 1.30. Miér. $ 1.-

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Power Rangers (La película)** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

GRAN RIVADAVIA 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **La llave mágica** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Mar. y Miér. todo el día.-

LINIERS

NUEVO LINIERS 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.10: **Power Rangers (La película)** -S/R- Sáb. trasn.: 0.10. Mar. y Miér. 50% desc.-

NUEVO LINIERS 2. Avds. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. Cont.: 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.40: **La balada del pistolero** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.40. Mar. y Miér. 50% desc.-

ONCE

ADULTO. Gral. Urquiza 124. Sala 1: Cont. de 10 a 1: **Tres películas de alto contenido Gay** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.- Sala 2: Cont. de 10 a 1: **Clínica sexual - Sexy Zoo - Obsessed** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

PUEYRREDON PLAZA 1. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 14.50, 18.25 y 22: **El fugitivo** -P/M/13- 13.20, 16.55 y 20.30: **Conspiración en Rusia.** Loc.: $ 3.50.-

PUEYRREDON PLAZA 2. Av. Pueyrredón 230. 862-2836. Cont.: 13.35, 16.25, 19.15 y 22.15: **El internado de Emanuelle** -P/M/18- 15.05, 17.55 y 20.50: **Amor ardiente de adolescentes.** Loc.: $ 3.50.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 521-2135. Cont. dde. las 14.30: **La Abuela Incestuosa** - P/M/18- **La Mujer del Pescador - Maniáticas del Sexo por Atrás.** Miér. y Dgos. $ 3.-



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- **Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono:** Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno:** Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino:** Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires:** Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-
NOTA: Muestra permanente de trajes de ópera y ballet y maquetas de escenografías. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada: Viamonte 1180. Informes: 382-5414/6. Entrada: $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante enero y febrero.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Debut: 5 de Enero: Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Beatriz Salomón, Dorys del Valle, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Platea $ 25. Pullman $ 15.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. A pedido del público vuelven!: URDAPILLETA Y TORTONESE en: **CARNE DE CHANCHA.** ¡Ultimas funciones! Todos los Sábados a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: LAS BODAS DE FIGARI. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: EL SEXO ES FEMENINO. A las 0: GOOD MORNING ASCO. A la 1.30: CUATRO AL HILO. A las 2.30: MARC, LA SUCIA RATA.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni. Mar. a las 22: **LA TERTULIA DE VERA VALDOR.** 7° año de éxito. Coord.: Alfredo Di Rissio. Piano: Guillermo Meres. Micrófono libre.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 23: **MARIA MAGDALENA O LA SALVACION,** de Marguerite Yourcenar. Por el Grupo **El Alambrado.** Loc. $ 6.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. ENERO: Sábados 13, 20 y 27 a las 22: "POR AMOR A BUENOS AIRES", con **José Angel Trelles y Pablo Ziegler**, con el Quinteto para el Nuevo Tango. Pl. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia".** Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a la 2.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de El y El"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2: Volvemos el 6 de Enero: El musical judío de hoy: **VARIETEI (CON LIMENE).** Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudnowsky y J. Nudel. Dir. gral.: Lía Jelín.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Reestreno, 12 de enero: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.- **Sala Pablo Picasso:** Reestreno, 11 de enero: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza.- **Sala Roberto Arlt:** Estreno, 5 de Enero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21: **HOMBRES SE NECESITAN**, con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.- **Sala Julio Cortázar:** Reestreno, 5 de Enero: Vier. y Sáb: a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH**, con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Estreno 5 de Enero: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. G. del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Tarj. de créd. Res. c/5 d. de antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22: **GALILEO GALILEI**, de Bertolt Brecht (última función del año). Adapt. y Dir.: Horacio Tignanelli. Coproducción TMGSM. Loc. $ 7. Sáb. a las 23: **TANGOSAURIOS** (tango y humor), con Barrios y Dellasopa. Loc. $ 7. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal humorístico de Eduardo Calvo. Loc. $ 7. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** presenta al MAGO MERPIN, ENRIQUE FEDERMAN, DUO PEREIRA-LUMBARDINI, HORACIO TIGNANELLI y artistas invitados. Present. Gral.: Marcelo D'Andrea. Brindis y despedida del año. Loc. $ 7.-
NOTA: la programación puede ser vista con una sola entrada de $ 7.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI.** Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. **Viernes 5 Reestreno.**-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. A partir del 10 de Enero, un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español.** Una compañía de 30 artistas que lo harán disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto.-

LUNA PARK. 311-5100. KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO.** Debut: 18 de Enero.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL GRAN MENTIROSO, con Luis de la Vega. Sáb. a las 20.30: Grupo Mandinga presenta: TODAS LAS FOTOS. Dir.: Gustavo Pena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MUSIC HALL

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND**, en su 18° aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.- **Sala Alfonsina Storni**: Miér. a las 21. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Juev. a las 21: TANGO Y OTRAS PASIONES, con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone. Vier. a las 21: Grupo Mi Gente pta.: "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". A. Duval, N. Cirilo, J. L. Mejías. Inv. espec.: C. Figarra. Sáb. a las 21: "LOS BUENOS TANGOS". R. Canné y R. Rodríguez. Pareja de baile. Sáb. a las 23.30: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN..." por el grupo **Tango Testimonial**. L. Orsi, F. Capdevila, C. Carballeda.-
Sala La Bodega: Vier. y Sáb. a las 22.30: "LA PORTEÑA JAZZ BAND" y su nuevo espectáculo **"Jazz para una Noche de Verano"**. Refrig.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. 10 a las 22.30 (única función): DIEGO URCOLA ("Sesion en Buenos Aires"). D. Urcola (trompeta), C. Jerez (piano), G. Delgado (contrabajo), A. Sanguinetti (batería). Loc. $ 15. Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: ALEJO LACLAU ("Par Les Routes de France"). F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Mar. a las 22: JAZZ con **EL TERCETO** (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). Miér. dde. las 22: desde Cuba: **QUINTETO PICANTE** presenta "COSAS DE ESTE MUNDO". Juev. dde. las 22: música popular brasileña con **SOTAQUE**. Trasnoche: JAM SESSION con H. Blanco, G. Delgado, J. Cobon, C. Lastra y B. Jodos. Todos invitados a tocar. Vier. dde. las 22.30: folklore latinoamericano con CHANY SUAREZ y DANIEL HOMER. Trasnoche: bolero, cha-cha-cha, merengue y humor con **LOS AMADOS** en "EL CRUCERO DEL AMOR". Montero-Santa María-Ramallo-Dulri-Amado. Sáb. dde. las 22.30: jazz con **ALFREDO REMUS TRIO**. A. Remus, P. Lapouble y M. Mayor. Trasnoche: **LOS AMADOS**. Dgo. a las 22: **BARBARA TOGANDER** Jazz Trío. Trasnoche: jazz latino-fusión con DANIEL MAZA TRIO. D. Maza, A. Torres y Q. Cinanni.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.15, 19.25 y 21.35: **La llave mágica** -S/R- Lun. 1°: **Mortal Kombat**.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.30, 20 y 22.30: **Sin honor, sin respeto** -P/M/16- Miér. 50% desc.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 16.20, 18.30, 20.10 y 22.20: **Toy story** -S/R- Miér. 50% desc.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Toy story** -S/R- Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 16.30, 18.15 y 20: **Power Rangers (La película)** -S/R- Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Mar. a Juev. a las 18.30 y 23.30 (Lun., Vier. y Sáb. a las 17.50, 20.10 y 22.30): **Apollo 13** -S/R- Sáb. trasn.: 0.50.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 16.30 y 19 (por mal tiempo dde. las 14.15): **Los puentes de Madison** -S/R- Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. Dde. las 18.30: **El Poder del Amor** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc. Dgo. cerrado.-

NECOCHEA

NUEVO PLAZA. En la Playa. 2-2273. A las 18.30, 21 y 23.30: **Corazón Valiente**, con M. Gibson y S. Marceau.-

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Desde las 19.30: Especies.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.30, 21.30 y 23.30: **Dolores Claiborne**.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. Todos los días a las 19: **Power Rangers (La Película)**. A las 22: **Corazón Valiente**, con M. Gibson y S. Marceau.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19, 21 y 23: **Más Allá de Rangún**, con R. Arquette.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 19, 21.15 y 23.30: **Olvídate de París**, con D. Winger y B. Crystalal.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero**, con P. Noiret y M. Troisi.-

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 19, 21 y 23: **Actos Privados (Priest)**, de Antonia Bird.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 21.15 y 23.30: **Mientras Dormías**, con S. Bullock y B. Pullman.-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 16.30: **Babe, el Puerquito Valiente**. A las 18.45, 21 y 23.15: **Recuerdos de Amores Pasados**.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Sabrina**.-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Círculo de Amigos**.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Ni Idea**.-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 18.30, 21 y 23.30: **James Bond 007: Goldeneye**, con P. Brosnan.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Toy Story**, una producción Walt Disney.-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 21 y 23: **El Poder del Amor**, con J. Roberts y D. Quaid.-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 18.45, 21 y 23.15: **Los Puentes de Madison**, con C. Eastwood y M. Streep.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 20 y 22: **La Balada del Pistolero**, con A. Banderas.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

CONFITERIA JOCKEY CLUB. Corrientes y Rivadavia. Delfor presenta "LA REVISTA DISLOCADA". El éxito cómico de todos los tiempos. La actualidad política. Gran elenco. Miér. a Lun. a las 21.30 y 23.30.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Mar. a Dgos. a las 21.30: Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa, Berugo Carámbula en: "CON UN CLAVO EN EL ZAPATO", con María, Marisa y Victoria Carreras. Loc. en vta. dde. $ 10.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 94-3301. Adrián Suar y Laura Novoa en: "POLILADRON" (Una Historia de Amor)...Hasta siempre. De Leonardo Bechini y Oscar Tabernise. Dir.: Luis Romeo. Mar. a Dgo. a las 22.-

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

ROXY. San Luis 1750. 4-2950. Mar. a Dgos. a las 21.30: **THE MAGIC WORLD**. Magía de alto nivel. Con Adrián Guerra

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Debut 5 de Enero: Miér. a Dgos. a las 20.30: **"La Flaca Escopeta"**, con Linda Peretz y elenco. Entr. Gral. $ 1 (a beneficio del Hospital Maternal Infantil).- campeón mundial), Bondi (Campeón latinoamericano), Merpin (doble campeón latinoamericano) y otros. Para toda la familia.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena "B" Puerto. 89-0310. Venga a descubrir Mar del Plata desde el mar: crucero 3 cubiertas, capacidad 300 personas. Servicio de bar a bordo. Sáb., Dgos. y Fer. a las 11 y 16.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute de un día único. Entrada general $ 5 (incluye Show de Sky Acuático). Resto de las atracciones a elección, o Abono general Mayores $ 15, y Menores $ 12 (incluye entrada general). Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático, Cine 3-D, Acuario, Juegos. Diariamente de 10 a 21.30. Cierre: 0 hs.-

HOTEL PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2500. Los autos más famosos de la historia del cine y la TV. "HOLLYWOOD CARS". Mar. a Dgo. de 19 a 2. Mal tiempo: De 16 a 24.-

MINI-ZOO EL PARAISO. Camino acceso a Sierra de los Padres. 63-0347. De 10 a 18. 7 hectáreas de parque botánico y zoológico natural. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador panorámico, confitería y restaurante.-



5.00

7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

6.00

7-ATC 24. Noticiero.

7.00

7-HORA SIETE. Periodístico.

8.00

7-BUEN DIA SALUD.

9.00

7-LA MAÑANA.

11.00

7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-UTILISIMA.

11.30

7-DIBUJOS ANIMADOS.

12.00

2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-VERANEANDO EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-EL ZORRO.

12.30

13-SUPER AGENTE 86.

13.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.

14.00

2-VIVIR MEJOR.
7-EN VIVO CON MARECO.
13-CLOTILDE EN TELESHOW.

15.00

2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

15.30

7-ENTRE AMIGAS CON TERESA.

16.00

9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.

17.00

2-MAGIC KIDS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-SON DE DIEZ.

17.30

7-DIBUJITOS BAÑADOS EN CHOCOLATE.

18.00

2-SIN VUELTAS.
7-LOS PAZOS DE ULLOA.
9-A DESIGNAR.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.

19.00

2-TOMALO CON SODA
7-ATC 24.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-BAYWATCH.

20.00

2-POWER RANGERS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-VIVA EL CINE: "A cinco días de casa".
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-EL NEGRO Y MINGUITO JUNTOS.
13-CHICAGO HOPE.

22.00

2-INFORME ESPECIAL.
9-MEMORIA.
11-NOCHE DE GRANDES: "Eternamente joven".
13-CINE ATP: "Cortocircuito".

23.00

2-LA PATAS DE LA MENTIRA.
7-JUEGOS MACABEOS.

23.55

9-REPORTER ESSO. Noticiero.

0.00

2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
9-BENDICIONES.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.20

13-CINE DE TRASNOCHE: "Caballeros y esmeraldas".

1.00

7-JUEGOS MACABEOS.

2.00

7-CINE DE TRASNOCHE: "El maquinista de La General".

4.00

7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina
(Letras **U-U-N-T**)

1	6956	11	9248
2	1069	12	7442
3	8199	13	7262
4	9355	14	4270
5	9271	15	7128
6	2838	16	8988
7	1550	17	7353
8	8803	18	2326
9	7354	19	4913
10	8898	20	6784

Quiniela
(Vespertina-Letras **J-P-R-T**)

1	7005	11	8653
2	7963	12	9917
3	0465	13	7804
4	9094	14	2085
5	4253	15	8039
6	3200	15	0889
7	2042	17	1507
8	9109	18	9286
9	4020	19	3526
10	1723	20	9774

Provincia
(Vespertina)

1	384	11	975
2	671	12	753
3	504	13	045
4	508	14	600
5	903	15	089
6	239	16	225
7	515	17	240
8	687	18	431
9	765	19	194
10	003	20	685

Quiniela
(Nocturna- Letras **U-B-T-V**)

1	7515	11	9371
2	6544	12	3633
3	8921	13	3940
4	1737	14	2844
5	9930	15	8647
6	2500	16	0927
7	5432	17	9232
8	9228	18	3039
9	9514	19	7138
10	5941	20	7800

Provincia
(Nocturna)

1	140	11	129
2	636	12	309
3	730	13	207
4	106	14	577
5	662	15	163
6	992	16	550
7	587	17	073
8	026	18	253
9	805	19	700
10	939	20	214

El Caramonchón

Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado : Caluroso. Parcialmente nublado. Vientos del Nordeste. Máxima: 32°. Mínima: 22°.

□□□

10.00: *La divina comedia*, muestra de pinturas de la artista plástica María Ester Lagrande (permanece abierta hasta el 31 de enero). Todos los días de 10 a 22. En la Galería de Arte del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551, Sala III (4° piso).

12.00: *Concurso de ensayo sobre la obra del poeta, narrador y dramaturgo Leopoldo Marechal*, para escritores éditos o inéditos, organizado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. El plazo de entrega vence el 29 de marzo. Informes y bases en la Dirección General de Bibliotecas, Talcahuano 1261, 2° piso.

12.30: *Espacios públicos en la Argentina*, con obras de Ana Eckell, Luis Felipe Noé, Sara Facio, Jorge Glusberg, Clorindo Testa, arquitectos, plásticos y fotógrafos. En el Museo de Bellas Artes, Libertador 1473. De martes a domingos de 12.30 a 19.30, y sábados de 9.30 a 19.30.

13.00: Inscripción abierta para el seminario de verano sobre *Acrobacia para actores, bailarines, mimos, clowns y músicos*. Ambos sexos, informes: 582-8905.

14.00: *Arte núbico*, espectáculo de arte participativo y espacio de estimulación visual a cargo de Mireya Baglietto. En la sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Todos los días de 14 a 22.

19.00: Inauguración de la exposición *El manto de los milagros 1996*, de la artista plástica Rachel Lebenas. En las Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Posadas 1725. De lunes a viernes de 13 a 20, sábados y domingos de 15 a 20. Abierta hasta el 14 de enero.

• Inauguración de la exposición *Pintura coreana*, auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Nación y la Embajada de la República de Corea. En el Palais de Glace, Posadas 1725. Podrá visitarse de lunes a viernes de 13 a 20, sábados y domingos de 15 a 20. Abierta hasta el 14 de enero.



EL CAMPEON

(Por Enrique Medina) El challenger va camino al ring. Lo aclaman. Lo silban. Terminó la tortura de la espera, el interminable espacio del entrenamiento, los agotadores esfuerzos de las mañanas corriendo en los bosques, practicando en el gimnasio, controlando el peso, prohibiéndose placeres normales, soportando bromas de los descreídos y venenosos. Sube, levanta los brazos para enfervorizar a la hinchada. Da saltitos alrededor del ring. Está llegando el campeón, el que expone el título, lo aclaman mucho más. Caballero, el challenger pisa la cuerda baja y levanta la intermedia para que el campeón ingrese al cuadrilátero sin dificultades. Se abrazan. A sus rincones. Fotógrafos. El referí pide que terminen y bajen. De frac, el anunciador presenta a los contendientes. Primer round. Segundos afuera. Round de estudio. Pelea tradicional; el campeón: un estilista; contra el challenger: un pegador. Pelea por el título. El challenger lanza la primera derecha de la pelea y da en la guardia del campeón. El segundo y tercer round continúan siendo de estudio. Los boxeadores y el público están tensos. En el cuarto round el campeón entra muy duro con una derecha a la cara del challenger que responde con justeza al cuerpo. En el quinto round cada boxeador hace un balance de cuánto duele el golpe del rival y cuánto cree él que su golpe le duele al otro. Los partidarios enronquecen de tanto gritar. Es la segunda etapa de la pelea y los golpes se cruzan con el máximo rigor. En cada uno de los rivales se pone en evidencia el rigor del entrenamiento y la decisión de ganar. El campeón tiene más que perder: defiende la vanidad de serlo, la tranquilidad económica, los reportajes televisivos, las fotos en diarios y revistas, la adulación de los cortesanos. El challenger no tiene nada que perder; tiene que ganar todo lo que disfruta el campeón: una casa linda, una mujer linda, fama, dinero. Por esto es quien más busca la pelea y arrincona al campeón y tira golpes increíbles que solamente un campeón puede esquivar o cubrir. En ambos rincones hacen maravillas para cerrar los cortes de los boxeadores. Vuelven a salir. Ya no hay visteos, ya se conoce, van a matar o morir. Y se dan como si en cada puño encerraran el odio del universo. Al principio, el challenger se estimuló con los beneficios que le traería el triunfo, pero ya no es necesario, los golpes se disparan solos. No hay modo de descansar, retroceder un paso puede ser fatal. Por este detalle y por el rugir de la multitud, ninguno da el paso atrás. La sangre de uno salta al cuerpo del otro. Los rostros parecen sandías que se abren en carne podrida. La nariz del campeón no existe, es un tomate remachado, y la sangre que brota de los dos arcos superciliares rotos le nubla la vista y el challenger aprovecha y no deja de golpear allí donde él sabe –por experiencia– que es donde más duele, más lastima, y más éxito va a tener. El campeón responde como lo que es, pero el mucho tiempo en la cima lo ha engreído y descuidado en algunos aspectos y ya no tiene la furia que lo llevó a ser campeón, furia que sí existe en el challenger que se abalanza con la cara de un monstruo dispuesto a matar sin compasión. El campeón conoce la cima, sus bondades y mentiras, se siente viejo o algo descreído; contrariamente el challenger está convencido de que la cima es el inabarcable cielo de la niñez y por esto escupe sangre y golpea y golpea y golpea con la derecha que a tantos ha bajado y que baja, en este instante, al campeón. El referí lo empuja al rincón neutral y cuenta. Se levanta el campeón porque de verdad lo es y el challenger ya está encima y vuelve a darle con esa derecha fabulosa que saldrá en la tapa de revistas y mostrará en televisión y le da y le da y siente que cada golpe que aplica le duele más a él mismo que al otro, pero no se detiene porque sabe que ese esfuerzo lo pondrá a la diestra de dios y da y da y por fin el campeón cae. El conteo. No se levanta. ¡El nuevo campeón! Las paredes del estadio no pueden contener el vitoreo de los asistentes. ¡Fotos-fotos! ¡El cinturón que lo acredita! ¡Micrófonos-reportajes-es el más grande! Mientras lo llevan a los camarines no deja de levantar los brazos saludando a los fanáticos. Se mira al espejo y no se da cuenta de que ése es él. De tanto golpear, el relleno del guante está todo corrido hacia la muñeca. Ha estado golpeando con el puño casi desnudo. La temperatura de la pelea desciende y el cuerpo se enfría: comienza a sentir el tremendo dolor de los nudillos rotos. La venda que protege el puño parece formar parte de la carne deshecha. Se la quitan con sumo cuidado, pero no logran impedir que el boxeador crea que le están arrancando las entrañas. Por el tremendo dolor y la conquistada felicidad, el nuevo campeón llora; y alguien entra, temeroso, sin el ardor y la exaltación que debería en momentos tan especiales, cierra la puerta, e informa que el ex campeón ha muerto.

CARTAS

Jueces

La "Fiesta de los jueces" (Pechito con Pechito) dentro de uno de los edificios tribunalicios, trae a mi memoria la vuelta olímpica de los chicos del ILSE. Tantas y tan variadas voces se alzaron en aquel momento contra esta estudiantina, todas ellas reclamando límites y sanciones, y ninguna diciendo que, en todo caso, esos alumnos habían pasado 5 años por las aulas del ILSE y que eran el producto de la formación que les brindó esa escuela. Y así fue que, efectivamente, un grupo de esos alumnos fue sancionado, aunque no con la furia que planteó el entonces rector del ILSE, pero sí con bastante severidad.

¿Qué pensarán esos chicos hoy, cuando la misma sociedad que los condenó, mira con sonrisas, con simples expresiones como "qué papelón", pero no con furia y con reclamos de juicio político a los señores jueces federales?

Mi opinión: creo que debemos volver a reflexionar sobre las vueltas olímpicas, con espíritu más amplio, menos represor, dándoles a los chicos más alas, para que vivan más en libertad. Reivindico: Viva la Vuelta Olímpica.

Jorge Berguier
DNI 10.478.359

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.